

# INHALTSVERZEICHNIS

## ERSTER TEILBAND

### EINLEITUNG

I. Dorotheus von Gaza und sein zeitgeschichtlicher Hintergrund . . . . .	7
1. Zur Person des Dorotheus . . . . .	7
2. Gaza und das Gazamönchtum . . . . .	10
3. Das Seriduskloster . . . . .	15
4. Das Kloster des Dorotheus . . . . .	16
II. Das Werk . . . . .	18
1. Der Textbestand . . . . .	18
2. Die handschriftliche Überlieferung . . . . .	21
3. Die Elemente des Textcorpus . . . . .	24
a) Die Vorbemerkung ( <i>praef. an.</i> ) . . . . .	24
b) Der Einleitungsbrief ( <i>ep. ad frat.</i> ) . . . . .	26
c) Die Vita des Dositheus ( <i>v. Dos.</i> ) . . . . .	31
d) Die Unterweisungen ( <i>doct.</i> ) . . . . .	32
e) Die Briefe ( <i>ep.</i> ) . . . . .	34
f) Die Aussprüche ( <i>sent.</i> ) . . . . .	34
4. Die Quellen . . . . .	35
5. Die Wirkungsgeschichte . . . . .	43
6. Ausgaben und Übersetzungen . . . . .	49
7. Zur vorliegenden Übersetzung . . . . .	51
III. Die geistliche Lehre . . . . .	51
1. Das Menschenbild . . . . .	51
2. Kampf gegen die Leidenschaften und Erwerb der Tugenden . . . . .	55
3. Demut und Gehorsam . . . . .	59
4. Gewissen, Lüge und Notlüge . . . . .	63
5. Gottes- und Nächstenliebe . . . . .	66
6. Menschliches Handeln und Mitwirken Gottes . . . . .	67
7. Christologie . . . . .	68
8. Theologie des Mönchslebens . . . . .	74
9. Eschatologie . . . . .	78
10. In kleinen Schritten zum Ziel . . . . .	80

## TEXT UND ÜBERSETZUNG

Vorbemerkung . . . . .	84
Brief an den Bruder, der darum gebeten hat, daß man ihm die Schriften unseres heiligen Vaters Abbas Dorotheus zusendet, die sich gefunden haben . . . . .	88
Über Abbas Dositheus . . . . .	98
Verschiedene Unterweisungen unseres heiligen Vaters	
Dorotheus an seine Schüler . . . . .	122
I. Über die Abkehr von der Welt . . . . .	122
II. Über die Demut . . . . .	162
III. Über das Gewissen . . . . .	184
IV. Über die göttliche Furcht . . . . .	194
V. Darüber, daß man nicht seinem eigenen Urteil folgen soll . . . . .	224
VI. Darüber, daß man den Nächsten nicht richten soll . . . . .	242

Fortsetzung im zweiten Teilband