

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
INTRODUCTION	11
I. Nicolas Cabasilas	11
A) Biographie	11
B) Prêtre, moine ou laïc ?	17
1. Les thèses en présence (17).	
2. Examen de la question (18) : a) « Nicolas Cabasilas encore simple particulier » ; b) « Notre sacrée confrérie » ; c) Réfutation d'arguments mineurs ; d) Nicolas Cabasilas, simple fidèle jusqu'à la mort.	
3. Nicolas Cabasilas et l'hésychasme laïc (22) : a) Les cercles hésychastes de Thessalonique ; <i>La Vie en Christ</i> .	
C) Écrits	26
Œuvres religieuses ; œuvres profanes ; lettres.	
II. <i>La Vie en Christ</i>	28
A) La structure de l'œuvre	28
Livres I, II, III, IV, V, VI, VII.	
B) L'œuvre dans la tradition byzantine	41
1. Un auteur byzantin (42).	
2. Cabasilas et le courant esthétique (42).	
3. Une spiritualité liturgique (43).	
C) L'œuvre en son temps	44
1. Cabasilas et l'hésychasme (44).	
2. Cabasilas et les Latins (45).	
D) La postérité	47

III. La tradition manuscrite.....	48
A) Description et classement des principaux manuscrits	48
B) Questions annexes	61
1. L'anonymat (61).	
2. Les scolies (62).	
C) Éditions et traductions	62
D) Principes de l'édition.....	64
1. Établissement du texte (64).	
2. P et les Xanthopouloï (66).	
Bibliographie et abréviations	69
Sigles des manuscrits	72
Autres sigles	72
Avertissement.....	73
TEXTE ET TRADUCTION	
Livre I.....	74
Livre II.....	134
Livre III.....	236
Livre IV	262