

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Note préliminaire	7
I. La Tradition spirituelle du Cantique avant Origène	10
1. La Tradition juive.....	10
2. La Tradition chrétienne.....	13
II. Préambules doctrinaux à l'intelligence des Homélie s	17
1. Les deux Mondes et l'Écriture.....	18
3. Les deux Hommes.....	19
3. Sens corporels et sens spirituels.....	21
4. L'expérience des choses divines.....	23
III. La préparation au chant du Cantique d'après les Homélie s	26
1. L'Amour spirituel.....	27
2. L'Ascension mystique.....	29
3. L'Échelle des Cantiques.....	31
4. Les sept étapes.....	33
IV. Le Cantique expliqué par les Homélie s	37
1. Les auditeurs d'Origène.....	37
2. Scénario des Homélies.....	40
V. Manuscrits et éditions	45
1. Manuscrits.....	45
2. Incunables et anciennes éditions imprimées.	50
A. Érasme et Origène.....	51
B. Édition du xvi ^e siècle.....	54
3. Conclusion : Influence littéraire des écrits d'Origène sur le Cantique.....	56
Bibliographie	59

TEXTE ET TRADUCTION.....	61
Prologue de saint Jérôme	63
Première Homélie	65
Deuxième Homélie	105
INDEX	151
Index des citations et allusions bibliques.....	151
Principaux lieux parallèles d'Origène.....	154
Index analytique.....	155
Index des auteurs cités.....	157