

TABLE DES MATIÈRES

	<i>Pages</i>
AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	
I. — Jean Chrysostome et l'anoméisme	9
II. — L'incompréhensibilité de Dieu	15
III. — La terreur sacrée	30
IV. — L'angélologie	40
V. — Les données liturgiques	51
VI. — Conclusion.....	62
HISTOIRE DU TEXTE	
I. — Tradition manuscrite	65
1. Table des manuscrits	66
2. Classement des manuscrits.....	69
3. Choix des manuscrits pour l'établissement de l'apparat critique	74
4. L'apport du syriaque.....	76
5. Description des manuscrits utilisés dans l'apparat critique	79
II. — Histoire des éditions	83
Sources manuscrites de ces éditions	84
Valeur de ces différentes sources	85
Stemma	89
Abréviations et sigles.....	90
	363

TEXTE ET TRADUCTION

Homélie I	92
— II	140
— III	186
— IV	228
— V	270

INDEX

Index scripturaire	325
Index des noms propres	329
Index des mots grecs	331