Die Lebenswelt der 'neuen christlichen Kultur'

Christsein nach Dorothee Sölle

0.1	Der Untersuchungsgegenstand	1
0.2	Die Zielsetzung der Untersuchung	5
0.3	Die Methode	8
1	**Die 'neue christliche Kultur'**	13
1.1	Die Veröffentlichungen von 1965 - 1990	25
1.1.1	Kritik an der Tradition	28
1.1.2	Versuch politischer Aktion	34
1.1.3	Option für eine 'neue christliche Kultur'	39
1.1.4	Die kirchliche Bindung	47
1.1.5	Kultur religiöser Autonomie	53
2	**Wahl der wissenschaftlichen Methode**	62
2.1	Kritik des wissenschaftlichen Weltbildes	67
2.1.1	'Lebenswelt' als Impuls zu 'Wissenschaften im Plural'	82
2.1.2	Die Lebenswelt des Alltags	92
2.1.3	Religion als soziales Phänomen	106
2.1.4	Zwischenbilanz	118
3	**Die reduzierte Lebenswelt der 'neuen christlichen Kultur'**	122
3.1	Partizipation an neuzeitlicher Kommunikationskultur	129
3.1.1	Priorität der Religionskritik	140
3.1.2	Position der humanitären Religion	146
3.1.3	Abstrakte Ökumene	154
3.2	Die soziale Relevanz der 'neuen christlichen Kultur'	164
3.2.1	Kultur für Mensch und Menschheit	172
3.2.2	Vorrang der Lehrer-Schüler-Beziehung	181
3.2.3	Primat der Freundschaft	188
3.3	Die politische Fixierung	196
3.3.1	Entscheidung zum Sozialismus	204
3.3.2	Engagement für Nicaragua	213
3.3.3	Der Weltfrieden als Dogma	223
3.4	Zusammenfassung	232

4	**Die soziale Abstinenz der 'neuen christlichen Kultur'**	245
4.1	Religion des nackten Alltags	248
4.2	Abstraktes Christentum	252
	Literaturverzeichnis	258