

TABLE

<i>Introduction</i>	7
I. Violence et représentation dans le texte mythique.	27
<i>(To Double Business Bound, The Johns Hopkins University, Baltimore, 1978, ch. IX, pp. 178-197).</i>	
II. Différenciation et réciprocité chez Lévi-Strauss et dans la théorie contemporaine.	65
<i>(To Double Business Bound, The Johns Hopkins University, Baltimore, 1978, ch. VIII, pp. 155-175).</i>	
III. Le surhomme dans le souterrain. <i>Les stratégies de la folie : Nietzsche, Wagner et Dostoïevski.</i>	107
<i>(To Double Business Bound, The Johns Hopkins University, Baltimore, 1978, ch. IV, pp. 61-83).</i>	
IV. Nietzsche contre le Crucifié	149
<i>(The Girard Reader, The Crossroad Publishing Company, 1996, ch. XVI, pp. 243-261).</i>	
V. La question de l'antisémitisme dans les Evangiles	181
<i>(The Girard Reader, The Crossroad Publishing Company, 1996, ch. XIV, pp. 211-221).</i>	

VI. Le désir mimétique dans le souterrain.....	199
<i>(Resurrection from the Underground, The Crossroad Publishing Company, 1997, postface, pp. 143-165).</i>	
VII. La peste dans la littérature et le mythe	227
<i>(To Double Business Bound, ch. VII, pp. 136-153).</i>	
VIII. Un équilibre périlleux. <i>Essai d'interprétation du comique</i>	263
<i>(To Double Business Bound, ch. VI, pp. 121-135).</i>	
IX. Innovation et répétition	291
<i>(International Conference on Thought and Innovation, Tel-Aviv, décembre 1994).</i>	