

CONTENTS

FOREWORD	8
ORIGINS	10
FROM HOSE TO STOCKINGS	12
FABRIC, HAND-KNITTED AND MACHINE-MADE STOCKINGS	18
THE MANUFACTURE ROYALE AT THE CHÂTEAU DE MADRID	22
NÎMES: AN ACTIVE TEXTILE PRODUCTION CENTRE	24
THE ADVENTURE OF SILK	26
THE EXPANSION OF THE HOSIERY INDUSTRY	30
A POWERFUL AND ORGANISED GUILD	34
A FLOURISHING TRADE	46
MANUFACTURING IN THE CÉVENNES	56
THE HOSIERY INDUSTRY IN THE CÉVENNES	58
PEAK AND DECLINE	62
STOCKINGS: FROM MENSWEAR TO WOMENSWEAR	82
WHITE, BLACK, EMBROIDERED, OPENWORK, INLAID AND SEQUINED STOCKINGS	84
STOCKINGS REVEALED	108
BANKING ON EXCELLENCE	114
THREE CÉVENNES-BASED COMPANIES AT THE HEART OF FRENCH PRODUCTION	116
BIBLIOGRAPHY	131

SOMMAIRE

PRÉFACE	9
AUX ORIGINES	10
DES CHAUSSÉS AUX BAS	13
BAS D'ÉTOFFE, BAS AU TRICOT, BAS AU MÉTIER	18
LA MANUFACTURE ROYALE DE BAS AU MÉTIER AU CHÂTEAU DE MADRID	22
NÎMES, UN CENTRE ACTIF DE PRODUCTION TEXTILE	24
L'AVENTURE DE LA SOIE	26
L'ESSOR DE LA BONNETERIE	30
UNE CORPORATION PUISSANTE ET ORGANISÉE	34
UN COMMERCE FLORISSANT	46
LA FABRICATION EN TERRES CÉVENOLES	56
LA BONNETERIE DANS LES CÉVENNES	58
APOGÉE ET DÉCLIN	63
LE BAS, DU MASCULIN AU FÉMININ	82
BAS BLANC, NOIR, BRODÉ, AJOURÉ, INCRUSTÉ, PAILLETÉ	84
LE BAS DÉVOILÉ	108
LE PARI DE L'EXCELLENCE	114
TROIS ENTREPRISES CÉVENOLES AU CŒUR DE LA PRODUCTION FRANÇAISE	117
BIBLIOGRAPHIE	131