

# Inhalt

Vorwort

*Seite 7*

Einleitung

*Seite 11*

I. Liebe, Erotik und Sexualität in der vorislamischen Zeit

*Seite 17*

I. Über die Bedeutung des Begriffes *Dschahiliya* 17 – 2. Der Sturz der Göttinnen 21 – 3. Die Liebe bei den vorislamischen Dichtern 29

II. Die Sexualität im Koran

*Seite 37*

III. Der Harem des Propheten

*Seite 50*

Die Halsband-Affäre oder „die lügnerische Beschuldigung“ 59

IV. Die ewige Verführerin

*Seite 66*

Yussuf und Zulaicha in der islamischen Literatur 71

V. Die Furcht der Patriarchen vor der Frau

*Seite 78*

VI. Das doppelte Bild der Frau

*Seite 83*

VII. Die Liebe bei den Mystikern

*Seite 88*

VIII. Das Verhör des Teufels

*Seite 94*

IX. Reinheit und Unreinheit

*Seite 101*

## X. Der Schleier und die Verbote des Islam

*Seite 108*

Erotik und Sexualität im Banne einer „Überwachungsgesellschaft“ 116

## XI. Das vorweggenommene Paradies

*Seite 122*

## XII. Erotik und Sexualität im „Goldenen Zeitalter“

*Seite 140*

1. Die Konkubine – das Gegenbild der „freien Frau“ 146 – 2. Ein neues Schönheitsideal 154 – 3. Die Liebesorgien am Hof der Abbasiden 158 – 4. Die Poeten der Liebe 166 – 5. Die Rhapsoden Andalusiens 172 – 6. Im Liebesgarten der Gottesmänner 175

## XIII. Die Erotik des islamischen Raumes

*Seite 180*

1. Die Morphologie der arabisch-islamischen Stadt 184 – 2. Der *Suq* – das große Aphrodisiakum 191 – 3. Die *Heiligenschreine* 196 – 4. Das *Hammam* – Paradies des Diesseits 199 – 5. Das Bad – Refugium der Frauen 207 – 6. Die verschleierte Botschaft 211

## XIV. Der vergebliche Kampf um Emanzipation

*Seite 214*

## Anmerkungen

*Seite 225*

## Literaturverzeichnis

*Seite 239*