

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	Pag. 1
------------------------	-----------

PREMIÈRE PARTIE

ÉTYMOLOGIE ET USAGE DU MOT

Chapitre I : ÉTYMOLOGIE : <i>PENATES</i> ET <i>PENUS</i>	13
I – L'étymologie de <i>Penates</i>	13
II – Sens de <i>penus</i>	15
1) <i>Penus</i> dans le vocabulaire profane	16
2) Le <i>Penus Vestae</i>	21
3) Rapport entre les deux sens de <i>penus</i> . Le thème <i>pen-</i>	22
III – Le suffixe <i>-ates</i>	29
Chapitre II : L'USAGE DU MOT <i>PENATES</i> DANS LA LITTÉRATURE CLASSIQUE	35
I – <i>Penates</i> et <i>di penates</i>	35
II – Les sens du mot <i>Penates</i>	39
III – <i>Penates</i> et son contexte	44
IV – Circonstances de l'emploi de <i>Penates</i>	51

DEUXIÈME PARTIE

LES PÉNATES PRIVÉS

INTRODUCTION	59
Chapitre I : LES RÉALITÉS DU CULTES DES PÉNATES PRIVÉS	63
I – La localisation du culte	63
1) dans la maison en général	63
2) dans une pièce particulière de la maison	65
3) les différentes formes de chapelles domestiques	71
II – Les représentations des Pénates	75
1) peintures et statuettes	77
2) les divinités représentées comme Pénates	79
III – Le culte des Pénates	83
Chapitre II : LES PÉNATES PRIVÉS : ESSAI D'INTERPRÉTATION	93
I – Les Pénates et les autres dieux domestiques	94
1) Pénates, θεοὶ πατρώοι et <i>di patrii</i>	94
2) Pénates et <i>diui parentes</i>	98
3) Pénates et Lares	101
II – Histoire des Pénates privés	111
1) La définition étymologique des Pénates	112
2) Les figurines des tombes albaines	113
3) La signification du nombre deux	117
4) La pluralité et la confusion avec d'autres dieux	119

TROISIÈME PARTIE

LES PÉNATES PUBLICS

Introduction : LES TRADITIONS ANTIQUES SUR LES PÉNATES	123
Timée	124
Cassius Hemina	125

Varron	129
Denys d'Halicarnasse	136
Nigidius Figulus	140
Indications éparses et anonymes	146
Martianus Capella	151
Première section : LAVINIUM	155
INTRODUCTION	157
Chapitre I : ÉNÉE ET LES PÉNATES : LE TRANSFERT DES SACRA	161
I – Les sources littéraires	162
1) Enée dans la littérature grecque antérieure au III ^e siècle avant J.-C.	162
2) Le III ^e siècle	171
3) La tradition annalistique	177
4) L'épanouissement de la légende	179
II – La tradition iconographique	196
1) Le VI ^e siècle	196
2) Les V ^e -III ^e siècles	199
3) Le I ^{er} siècle avant J.-C.	204
Chapitre II : LE SANCTUAIRE DES PÉNATES À LAVINIUM	219
I – Les données littéraires et iconographiques	220
1) La tradition littéraire	220
2) Les documents iconographiques	224
II – Les témoignages archéologiques	229
1) Le sanctuaire des Treize autels	229
A – Présentation des découvertes	229
B – Tentatives d'interprétation du nombre des au- tels	232
C – La divinité dédicataire	249
2) Le sanctuaire de l'est	257
Chapitre III : IDENTITÉ ET HISTOIRE DES PÉNATES DE LAVINIUM	263
I – L'identité des Pénates de Lavinium	264
1) Le témoignage de Timée	264
2) La dédicace à Castor et Pollux	285

II – L'histoire des Pénates de Lavinium	292
1) Eléments autochtones	292
A – Les Pénates et Vesta	292
B – Le Numicus	297
C – Le culte de Sol Indiges	298
2) Introduction de la légende d'Enée à Lavinium	307
 Chapitre IV : ROME ET LES PÉNATES DE LAVINIUM	 319
I – L'établissement à Lavinium de la légende d'Enée comme ancêtre fondateur	320
1) Développements architecturaux	320
2) <i>Aeneas Indiges</i>	323
3) La transformation des Pénates	336
II – Rome et Lavinium	339
1) Les sacrifices romains à Lavinium	341
A – Le sacrifice expiatoire de Titus Tatius	341
B – Le pacte d'alliance entre Enée et Latinus	344
C – Le renouvellement annuel du traité entre Rome et Lavinium	347
D – Le sacrifice des magistrats romains à Lavinium	355
2) La signification du choix de Lavinium comme métropole de Rome	361
A – Rôle particulier de Lavinium	361
B – Eléments légendaires	364
C – Réalités historiques	367
D – La mainmise de Rome sur les centres religieux du Latium : les Monts Albains et Lavinium	372
 Deuxième section : ROME	 381
 INTRODUCTION	 383
 Chapitre I : LE CULTE DES PÉNATES SUR LA VELIA	 387
I – La Vélie : cadre géographique et architectural	388
1) Le cadre géographique	388
2) Les monuments	395
II – Le Temple des Pénates	399
1) La description de Denys d'Halicarnasse	400

2)	L'identification de la partie rectangulaire de l'église SS. Côme et Damien comme le sanctuaire des Pénates	402
3)	Le « Temple de Romulus » comme sanctuaire des Pénates	410
4)	Conclusion	418
III –	Les statues des Pénates	419
1)	Le témoignage de Denys d'Halicarnasse	419
2)	Le sacrifice d'Enée sur l' <i>Ara Pacis</i>	424
3)	Les monnaies de Maxence	426
4)	Les attributs des Pénates « troyens » et leur signification	428
IV –	Dioscures et Pénates	430
1)	La confusion des Pénates et des Dioscures	430
2)	Les limites de cette confusion	437
V –	Histoire du culte de la Vélia	439
1)	L'histoire du temple	440
2)	La Vélia dans l'histoire des origines de Rome	441
3)	Tullus Hostilius, les Pénates et la Vélia	445
Chapitre II : LES PÉNATES ET L' <i>AEDES VESTAE</i> SUR LE FORUM		453
I –	Les traditions relatives à la présence de <i>sacra</i> dans l' <i>Aedes Vestae</i>	454
1)	Le <i>Penus Vestae</i> et les <i>sacra</i>	454
2)	Le phallus	458
3)	Le Palladium	460
4)	Les Pénates	467
II –	L'histoire des <i>sacra</i> de l' <i>Aedes Vestae</i>	470
1)	L'invasion gauloise de 390 avant J.-C.	470
A –	Le récit de Tite-Live	470
B –	Le récit de Plutarque	480
C –	Les témoignages de Valère Maxime et Florus	484
2)	L'incendie de 241 avant J.-C.	487
A –	Le témoignage d'Ovide	487
B –	Le récit de Denys d'Halicarnasse	490
C –	Les témoignages d'Augustin et d'Orose	493
D –	Interprétation du geste de Métellus	495
3)	Incendies divers	503

III – L' <i>Aedes Vestae</i> , la <i>Regia</i> et les Pénates	507
1) L' <i>Aedes Vestae</i> et la <i>Regia</i>	508
2) Les Pénates de Numa	516
CONCLUSION	521
BIBLIOGRAPHIE	531
INDEX NOMINVM ET RERVVM NOTABILIVM	547
INDEX LOCORVM ANTIQVORVM	555
PLANCHES I et II	
TABLE DES MATIÈRES	561