

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	IX
Bibliographie et abréviations	XIII
Introduction.....	1
I. Sérapis debout: image cultuelle	
1. Les statues trouvées dans les temples.....	13
2. Les images votives ou représentatives reproduisant certainement l'image cultuelle publique	16
3. Images cultuelles privées	27
4. Statues qui pourraient avoir été des images cultuelles	29
II. Etude iconographique et typologique	
Classe I	38
Classe IA	41
Classe IB	44
Classe IC	48
Classe II	52
Classe III	54
Classe IV	61
Classe IVA.....	64
Classe IVB	66
Classe IVC	73
Classe IVD.....	77
Classe V	77
Classe VI	80
Conclusion	83
Corpus des monuments iconographiques	88
Appendix	267
Addenda	268
Index général.....	273
Index des provenances	280
Index des Cités frappant monnaie.....	281
Index des musées	283
Index des collections et des ventes	295
Liste des planches	303
Planches I-CXVIII et une carte	