

## INDICE

Introduzione . . . . .	IX
Lista delle abbreviazioni . . . . .	XIII
I. Storia della Mensa Isiaca . . . . .	I
1. Bibliografia . . . . .	I
2. Riproduzioni . . . . .	13
3. Notizie storiche . . . . .	14
4. La „fortuna” della Mensa . . . . .	27
II. Descrizione . . . . .	29
1. Caratteristiche tecniche . . . . .	29
2. Struttura compositiva . . . . .	32
3. Edicola centrale: Iside . . . . .	33
4. Divinità paredre . . . . .	39
5. Haroeris . . . . .	40
6. Thot . . . . .	42
7. Dee pterofore . . . . .	44
8. Figure minori . . . . .	45
9. Le due Sekhet . . . . .	46
10. I due Nili . . . . .	48
11. Tori sacri . . . . .	50
12. Sacrificio dell'antilope . . . . .	52
13. Famiglia reale (?) in atto di offerta . . . . .	54
14. Amon (?) fra due divinità paredre . . . . .	56
15. Scena d'offerta . . . . .	59
16. Offerta a Ptah . . . . .	60
17. Offerta a Hathor . . . . .	62
18. Offerta a Harsomtut . . . . .	65
19. Offerta a Sekhmet . . . . .	67
20. Gli orli . . . . .	69
21. Cornice . . . . .	85
22. Epigrafia . . . . .	86
23. Conclusioni . . . . .	90

III. Attribuzione . . . . .	92
1. Caratteri stilistici . . . . .	92
2. Autore e provenienza . . . . .	97
3. Datazione . . . . .	98

Tavole I-XXXII