

# Inhalt.

---

## Erster Teil.

|  |     |
|--|-----|
| Overbeck's Triumph der Religion . . .  | 3   |
| Betrachtungen über den Zustand der jetzigen<br>Malerei . . . . .   | 35  |
| Kunstbestrebungen der Gegenwart . .  | 56  |
| Die Abdankung Karls V. von Louis Gallait<br>und das Kompromiß der flandrischen<br>Edlen von Karl de Viesve . . . . . | 88  |
| Deutsche Kunstgeschichte . . . . .   | 98  |
| Die Münchner Kunst . . . . .   | 173 |
| Ein malerischer Stoff . . . . .  | 186 |
| Kaulbach's Reineke Vosß . . . . .  | 202 |
| Alfred Rethel . . . . .  | 224 |
| Noch ein Wort über die Aufstellung des<br>Uhländ=Denkmals in Tübingen . .  | 241 |
| Bemerkungen zu der Geschichte der moder-<br>nen französischen Malerei von Dr. Julius<br>Meyer . . . . .              | 247 |
| Die Kottmann=Fresken in München, ein<br>Fürwort für ihre Rettung . . . . .   | 261 |
| Ein Besuch in Blaubeuren . . . . .   | 266 |
| Die Kottmann=Fresken in den Arkaden.<br>Noch ein Wort für ihre Rettung . .   | 272 |

## Zweiter Teil.

|   |     |
|---|-----|
| Satirische Zeichnung . . . . .  | 277 |
| Gavarni und Töpffer . . . . .   | 277 |
| Über neuere deutsche Karikatur. Die Flie-<br>genden Blätter . . . . . | 308 |

## Dritter Teil.

|  |     |
|--|-----|
| Bernünftige Gedanken über die jetzige<br>Mode . . . . .  | 339 |
| Mode und Zynismus. Beiträge zur Kennt-<br>nis unserer Kulturformen und Sitten-<br>begriffe . . . . . | 367 |
| Wieder einmal über die Mode . .  | 369 |
| Über Zynismus und sein bedingtes<br>Recht . . . . .  | 418 |
| <hr/>  |     |
| Anmerkungen des Herausgebers . . .   | 487 |