

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers VIII – X

K. W. F. Solger: Erwin. Vier Gespräche über das Schöne und die Kunst.

Faksimile einer Seite aus dem Manuskript des „Erwin“

[Vorrede]	1 – 4
Erstes Gespräch	5 – 87
Zweites Gespräch	88 – 189
Drittes Gespräch	190 – 282
Viertes Gespräch	283 – 395

Über dramatische Kunst und Literatur (Schlegel-Rezension). .395/6 – 471

Anhang

Nachwort

Entstehung und erste Aufnahme des Erwin	471a – 482
Solgers Beschäftigung mit der Ästhetik nach dem Erscheinen des Erwin	483 – 492
Die Dialogform	492 – 501
Der Aufbau des Erwin	
Die Vorrede und das erste Gespräch.	502 – 509
Das zweite Gespräch	509 – 516
Das dritte Gespräch	516 – 522
Das vierte Gespräch	522 – 530
Die Nachwirkung von Solgers Kunstphilosophie	530 – 541
Erläuterungen zum Erwin	542 – 563
Erläuterungen zur Schlegel-Rezension	563 – 567
Zeittafel	568 – 570
Solgers Schriften	571
Veröffentlichte Briefe Solgers	572

Der Nachlaß Solgers	572 – 573
Literaturverzeichnis	574 – 576
Zum Text dieser Ausgabe	577 – 579
a) Druckfehlerverzeichnis	579 – 586
b) Lesartenverzeichnis	587 – 593
Seitenkonkordanz	594 – 600
Register	601 – 611