

INHALTSVERZEICHNIS

EDITIONSBERICHT	IX
Der literarische Nachlaß Friedrich Schlegels	XIII
Historische Einordnung der Texte	XXI
Die Entstehungsgeschichte der Vorlesungen.	XXIX
Charakter und Zustand der Manuskripte	XXXVI
Zur Editionstechnik	XLIV
Zur Edition der Beilagen	XLVII

TEXTTEIL

I. Geschichte der europäischen Literatur (1803/04)

EINLEITUNG	3
Allgemeine Bemerkungen über Europa	15
DIE GRIECHISCHE LITERATUR	19
Die griechische Mythologie	23
Chronologie der verschiedenen Epochen	28
Allgemeine Bemerkungen über die griechische Sprache	33
<i>Das epische Zeitalter</i>	35
<i>Das lyrisch-dramatische Zeitalter.</i>	46
Die lyrische Poesie	59
Die dramatische Poesie	71
Charakteristik der griechischen Tragödie	74
Charakteristik der griechischen Komödie	86
<i>Die griechische Philosophie</i>	98
Die Epochen der griechischen Philosophie	104
Über den Ursprung der Prosa	112
Über den Inhalt und Stoff der Philosophie	116
Charakteristik des Plato	118
DIE RÖMISCHE LITERATUR	126

LITERATUR DER CHRISTLICHEN ZEITEN

DIE NEULATEINISCHE LITERATUR	138
DIE ALTFRANZÖSISCHE LITERATUR	141
Über das italienische und spanische Silbenmaß	145
DIE ITALIENISCHE LITERATUR	148
DIE SPANISCH-PORTUGIESSISCHE LITERATUR	154
Dramatische Poesie der Spanier	162
DIE ALTENGLISCHE LITERATUR	167
DIE NORDISCHE LITERATUR	178
DIE ALTDEUTSCHE LITERATUR	180

II. Beilagen

<i>Vom Ursprung der griechischen Dichtkunst (1795)</i>	189
<i>Geschichte der lyrischen Dichtkunst unter den Griechen (1795)</i>	192
<i>Charakteristik der griechischen Tragiker (1795)</i>	203
Bedingungen des Drama	209
<i>Geschichte der attischen Tragödie (1795)</i>	211
<i>Von den Organen der griechischen Poesie (1795)</i>	218
Deduktion des Rhythmus	220
<i>Von den Zeitaltern, Schulen und Stilen der griech. Poesie (1795)</i>	226
Charakteristik der Dorer	227
Charakteristik der Aeolier	249
Charakteristik der Attiker	255
Kommentar	265
Sachregister	417
Personenregister	433