

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos . . . . .	7
(Valérie ANDRÉ, <i>Université Libre de Bruxelles</i> ).	
Introduction . . . . .	9
(Christophe VAN STAEN, <i>Shanghai Jiao Tong University</i> ).	
« Les extases de Jean-Jacques Rousseau et leur fortune critique : une contribution à l'étude de la mystique naturelle » . . . . .	15
(Daniel ACKE, <i>Vrije Universiteit Brussel</i> ).	
« Jean-Jacques Favre, premier visiteur genevois de Jean-Jacques Rousseau : une identification » . . . . .	37
(Jean-Daniel CANDAUX, <i>Bibliothèque de Genève</i> ).	
« Visages de Voltaire dans les <i>Lettres chinoises, indiennes et tartares</i> » . . . . .	49
(Marie-Hélène COTONI, <i>Centre d'épistémologie de la littérature, Université de Nice-Sophia Antipolis</i> ).	
« Voltaire, poète chrétien ? Ou la porosité du corpus voltairien » . . . . .	65
(Nicholas CRONK, <i>Voltaire Foundation, Université d'Oxford</i> ).	
« L'identité de l'écrivain dans les <i>Dialogues</i> » . . . . .	85
(Béatrice DIDIER, <i>École Normale Supérieure-Ulm</i> ).	
« Amitié (1992-2013). Souvenirs personnels » . . . . .	103
(Frédéric S. EIGELDINGER, <i>Université de Neuchâtel</i> ).	
« L'idée d'éducation chez Goethe et Rousseau. Expériences originaires et ultimes métamorphoses » . . . . .	107
(Catherine LABRO).	
« Rousseau contre l'État » . . . . .	123
(Tanguy L'AMINOT).	
« La Chine du marquis d'Argens » . . . . .	143
(Jacques MARX, <i>Université Libre de Bruxelles</i> ).	

« Rousseau inspirateur de Voltaire » . . . . .	165
(Sylvain MENANT, <i>Université Paris-Sorbonne, UMR 8599</i> ).	
« Grandes et petites querelles des Lumières : polémique sur le séjour de Rousseau à l'Ambassade de France de Venise » . . . . .	177
(Ourida MOSTEFAI, <i>Boston College</i> ).	
« Raison, réalité, nature. Le 'mythe du cadre' et le modèle hégélien » . . . . .	187
(Paolo QUINTILI, <i>Université de Rome « Tor Vergata », Collège International de Philosophie, Paris</i> ).	
« Le socinianisme dans le <i>Dictionnaire philosophique</i> de Voltaire » .	205
(Gerhardt STENGER, <i>Université de Nantes</i> ).	
« Le dépôt et l'autel : le dilemme existentiel de Jean-Jacques Rousseau » . . . . .	225
(Philip STEWART, <i>Duke University</i> ).	
« Les éditions belges de Jean-Jacques Rousseau au XVIII <sup>e</sup> siècle » . .	241
(Michel TERMOLLE, <i>HEPHO-Condorcet</i> ).	
« Rousseau et le théâtre moral » . . . . .	279
(Yves VARGAS, <i>Groupe d'Études du Matérialisme Rationnel-GEMR, Paris</i> ).	
« La première préface de M <sup>me</sup> de Staël aux <i>Mélanges</i> du prince de Ligne » . . . . .	293
(Jeroom VERCRUYSSSE, <i>Vrije Universiteit Brussel</i> ).	
« Modernité et actualité de Diderot » . . . . .	303
(Laurent VERSINI, <i>Université Paris-Sorbonne, Paris IV</i> ).	
« Rousseau, sceptique » . . . . .	309
(María José VILLAVERDE, <i>Universidad Complutense de Madrid</i> ).	
« Seul contre tous : Diderot et l'empereur Claude » . . . . .	327
(Catherine VOLPILHAC-AUGER, <i>École Normale Supérieure-Lyon, Institut universitaire de France</i> ).	
Index noms noms cités . . . . .	339
Table des matières . . . . .	349