

## INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungen		VII
Einleitung		XIII
Einführungen		XLVI
Mendelssohns Beiträge zu		
I. Withof	Moralische Gedichte <i>Einf. XLVI Anm. 391</i>	5
II. Lowth	De sacra poesie Hebraeorum <i>Einf. XLIX Anm. 394</i>	20
III. Dusch	Drey Gedichte <i>Einf. LI Anm. 408</i>	63
IV. Basedow	Lehrbuch der Wohlredenheit <i>Einf. LV Anm. 414</i>	72
V. Akenside	The Pleasure of Imagination <i>Einf. LVII Anm. 433</i>	95
VI. Gottsched	Historische Lobschrift Wolffs <i>Einf. LIX Anm. 440</i>	118
VII. Klopstock	Der Tod Adams <i>Einf. LX Anm. 444</i>	124
VIII. Mallet	Principes pour la lecture des orateurs <i>Einf. LXIII Anm. 447</i>	133
IX. Lichtwer	Aesopische Fabeln <i>Einf. LXV Anm. 452</i>	171
X. Berachja	Fabeln der Füchse <i>Einf. LXIX Anm. 455</i>	185
XI. Dusch	Schilderungen aus dem Reiche der Natur <i>Einf. LI Anm. 460</i>	189
XII. Meier	Anfangsgründe aller schönen Künste <i>Einf. LXX Anm. 461</i>	196

XIII. Lichtwer	Das Recht der Vernunft <i>Einf. LXV Anm. 464</i>	202
XIV. Burke	The Origin . . . of the Sublime & Beautiful <i>Einf. LXXIII Anm. 466</i>	216
XV. Gleim	Lieder, Fabeln und Romanzen <i>Einf. LXXXIII Anm. 476</i>	237
XVI. Batteux	Einleitung in die schönen Wissen- schaften <i>Einf. XC Anm. 480</i>	249
XVII. Baumgarten	Aestheticorum Pars altera <i>Einf. XCV Anm. 484</i>	263
XVIII. Warton	The Writings and Genius of Pope <i>Einf. XCIX Anm. 488</i>	276
XIX. Zimmermann	Von dem Nationalstolze <i>Einf. CIV Anm. 506</i>	329
XX. Gessner	Der Tod Abels <i>Einf. CVII Anm. 511</i>	348
XXI. Wieland	Lady Johanna Gray <i>Einf. CX Anm. 513</i>	375
Anmerkungen		CXVII & 389
Quellen		
A. Titelangaben rezensierter Werke		517
B. Inhaltsverzeichnis der Bibliothek I—IV		527
C. Mendelssohns Sekundärmaterial		535