

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
Teil I: Luthers Neufassung der Lehre von der Messe im Jahre 1520: “Ein Sermon von dem Neuen Testament, d.i. von der heiligen Messe”	15
1. Die Forderung nach Abschaffung der Meßstiftungen	17
2. Aufklärung des Volkes über das Wesen der Messe	18
3. Die Einsetzungsworte als Worte der Verheißung	22
4. Das Sakrament als Wahrzeichen	24
5. Der Leib und das Blut Christi – das Wahrzeichen für die Verheißung der Vergebung der Sünden	27
6. Zur Verwendung des Wortes “Testament”	29
7. Der Mißbrauch der Messe,	31
a) Die Geheimhaltung der Konsekrationsworte	31
b) Die Messe als gutes Werk	33
c) Die Messe als Opfer	39
8. Zusammenfassung	44
Teil II: Zwinglis Neufassung der Lehre von der Messe im Jahre 1523: “Auslegen und Gründe der Schlußreden”	47
1. Die früheste kritische Äußerung in bezug auf die Messe	49
2. Die 18. Schlußrede	51
3. Auslegung und Begründung des ersten Teils der 18. Schlußrede	53
4. Die Erklärung der Einsetzungsworte	55
5. Auslegung und Begründung des zweiten Teils der 18. Schlußrede	58
6. Kritik an der Lehre von der Messe als Opfer bei Luther und bei Zwingli	61
7. Der Sinn der Rede vom Essen des Leibes und Trinken des Blutes Christi im Abendmahl	65
Teil III: Zwinglis Stellungnahme zu Luther und zu Luthers Theologie im Jahre 1523.	71
1. Hochschätzung von Luther bei gleichzeitiger Betonung der eigenen Unabhängigkeit	73
2. Zustimmung zu Luthers Abendmahlslehre	75
3. Kritik an Luther	80
a) Die Beichte	81
b) Das Wort “Sakrament”	89

Teil IV: Die Entwicklung bis zum Ausbruch des Abendmahlsstreites	99
1. Die weitere Ausbildung der Abendmahlslehre Zwinglis in den Jahren 1523–1524	101
a) Der Brief an Thomas Wyttenbach	102
b) Der Brief an Matthäus Alber	106
c) Wann wurde Zwingli der Gegensatz zu Luthers Abendmahlslehre bewußt?	113
2. Die Konstanz in Luthers Abendmahlslehre von 1520 bis zum Ausbruch des Streites	114
a) Die Schrift “Von Anbeten des Sakraments” (1523)	115
b) Luthers Ablehnung der Abendmahlslehre Zwinglis	116
Schluß	119
ANHANG	123
Anmerkungen	125
Verzeichnis der zitierten Literatur	163