

## Inhalt

Der Mann am Fenster. Ein Lebensbild Lichtenbergs Von Ernst Vincent . . . . .	1
Bemerkungen und Aufsätze . . . . .	251
Gedanken des Tages . . . . .	253
Gedanken der Dämmerung . . . . .	260
Versuch über den Menschen . . . . .	268
Der Geist dieses Jahrhunderts . . . . .	284
Drill und Erziehung . . . . .	318
Professoren und Studenten . . . . .	326
Das Dichtertreffen. . . . .	340
Der Erbe Humes in der Schule Kants . . . . .	351
Der Primat des Ethos vor dem Verstande . . . . .	372
Krieg, Revolution, Monarchie, Republik . . . . .	383
Europa und seine Völker . . . . .	395
Von der Wissenschaft, die Länder jenseit der Bouteille mit Nutzen zu bereisen . . . . .	398
Von kleinen Mädchen und alten Weibern, von Freundschaft, Liebe und Ehe . . . . .	403
Eine ganze Milchstraße von Einfällen . . . . .	409
Über den Schauspieler Garrick. . . . .	413
Über die Macht der Liebe. . . . .	435
Amintors Morgenandacht . . . . .	441

## Inhalt

Warum hat Deutschland noch kein großes, öffentliches Seebad? .....	445
Das Luftbad .....	454
Traum eines Naturforschers .....	460
<hr/>	
Erläuterungen .....	465
Nachweis .....	478
Personenregister .....	485
Sachregister .....	491

## Verzeichnis der Abbildungen

Georg Christoph Lichtenberg. Stich von Krüger nach einem Gemälde von Johann Ludwig Strecker .....	Titelbild
Johann Christian Dieterich (1722–1800), Gründer der Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung. Nach einer jetzt verschollenen zeitgenössischen Silhouette .....	nach S. 32
Die Göttinger Universität. Hof des Kollegienhauses. Im Gebäude links die Bibliothek und der juristische Hörsaal. Stich von G. D. Heumann. ....	nach S. 48
Göttingen um 1800. Zeichnung von Menzel. Stich von Besemann. ....	nach S. 80
Georg Christoph Lichtenberg. Kreidezeichnung von Johann Ludwig Strecker, 25 × 20 cm. Göttingen, Städtisches Museum .....	nach S. 96