

# Table des matières

Philippe Roberts-Jones, <i>Préface</i> .....	7
<b>Avertissement</b> .....	11
<b>Réflexions, notes poétiques et aphorismes</b>	
Extrait d'une interview pour le <i>Handelsblad</i> , 1951. Cité par J. Séaux, <i>Jo Delahaut</i> , Anvers, De Sikkel (Monographies de l'art belge), 1955, p. 11. ....	15
Extrait d'un entretien avec L.L. Sosset. Cité in L.L. Sosset, « Exposition du groupe Art Abstrait au Palais des Beaux-Arts », in <i>Les Beaux-Arts</i> , n° 709, décembre 1955, p. 6 .....	15
<i>AB...</i> , Bruxelles, chez l'auteur, 1970. ....	16
Extraits de <i>Art concret en Hainaut. Jo Delahaut...</i> , Mons, s.l., 1974. ....	18
<i>CD...</i> , Bruxelles, chez l'auteur, 1976. ....	18
<i>Journal (Fragment) 1978-1979</i> , Liège, Heads & Legs, 1991. ....	19
<i>Définitions d'une peinture</i> , Louvain-la-Neuve, Musée 2, Institut Supérieur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1979. ....	22
[Sans titre, daté du 7 juillet 1979] in J. Delahaut et J.-P. Maury, <i>La couleur, Musique du ciel</i> , Bruxelles, La Pierre d'Alun, 2002, p. 9. ....	27

[Sans titre, daté de 1982], in <i>Carte blanche à Jo Delahaut. Œuvres des cinq dernières années</i> , Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1986. . . . .	27
<i>Sainte Anne - Pierre de France - 14<sup>e</sup> Bourgogne</i> (1983), in J. Delahaut et J.-P. Maury, <i>La couleur, Musique du ciel</i> , Bruxelles, La Pierre d'Alun, 2002, p. 17-20. . . . .	28
<i>Lorsque l'on veut dire vrai</i> (1983), in J. Delahaut et J.-P. Maury, <i>La couleur, Musique du ciel</i> , Bruxelles, La Pierre d'Alun, 2002, p. 23-32. . . . .	30
<i>EF...</i> , Bruxelles, Chez l'auteur, 1985. . . . .	34
[Sans titre] repris in <i>Jo Delahaut, Jacques Charlier, Jorg Madlener, Didier Vermeiren, Marthe Wéry</i> , 18 <sup>e</sup> Biennale de São Paulo, 1985. . . . .	36
[Sans titre] repris in <i>Jo Delahaut et la reliure</i> , Bruxelles, Bibliotheca Wittcockiana, 1986. . . . .	36
<i>Carte blanche à Jo Delahaut. Œuvres des cinq dernières années</i> , Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1986. . . . .	37
Avec W. Leblanc, <i>Miettes d'écritures</i> , Editions La Pierre d'Alun, Bruxelles, 1987. . . . .	39
<i>Mon voyage d'Athènes. Chronique dérisoire</i> , Bruxelles, Éditions La Petite Pierre, 1988 . . . . .	62
<i>GH...</i> , Bruxelles, Chez l'auteur, 1988. . . . .	65
<i>Bleumort</i> [février 1992], in G. Hons, L. Wuidar, <i>Bleu La-Haut : Hommage à J. Delahaut (1911-1992)</i> , Soumagne, Tétras Lyre, 1995. . . . .	66
 <b>Études</b>	
« Les débuts de l'art abstrait : Gleizes et Kupka », in <i>Jaarboek Koninklijk Museum voor Schone Kunsten</i> , Anvers, 1954-1960, p. 109-116. . . . .	69
« Les premiers abstraits belges », in <i>Bulletin des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique</i> , VIII, n <sup>o</sup> 1-4, 1959, p. 231-250. . . . .	75
« Propos sur l'Art abstrait », in <i>Bulletin de la Classe des Beaux-Arts de l'Académie royale de Belgique</i> , 5 <sup>e</sup> série, LX, 1978, n <sup>o</sup> 10-11, p. 200-214. . . . .	86
« S.O.S. – Les artistes devant la loi », in <i>Bulletin de la Classe des Beaux-Arts de l'Académie royale de Belgique</i> , 5 <sup>e</sup> série, LXI, 1979, n <sup>o</sup> 3-4, p. 65-79. . . . .	100

« Oskar Kokoschka », in <i>Bulletin de la Classe des Beaux-Arts de l'Académie royale de Belgique</i> , 5 <sup>e</sup> série, LXII, 1980, n° 10-11, p. 141-150. . . . .	114
« Notice sur Louis Van Lint », in <i>Annuaire de l'Académie royale de Belgique 1989</i> , CLV, Bruxelles, Palais des Académies, p. 135-148. . . . .	122

**Contributions à des catalogues et articles**

« Les premiers abstraits belges. Hommage aux pionniers », in <i>G 58</i> , Anvers, Hessenhuis, 1959, p. 8-9. . . . .	129
« Herbin mon ami », in <i>Art Construit</i> , n° 2 ( <i>Auguste Herbin 1882-1960</i> ), Liège, avril 1960, s.p. . . . .	131
« Die Integration und Wir » [L'intégration et nous], in <i>Kontakt 2</i> , Coblenz, avril 1969. Texte reproduit ici d'après le manuscrit original en français. . . . .	134
« Rythme bruxellois, station Montgomery » [février 1976], in <i>L'Art dans le métro</i> , Bruxelles, 1982. . . . .	138
« L'art abstrait et le monde », in <i>Artribune</i> , Bruxelles, novembre 1980, p. 10. Texte repris et amplifié in <i>Carte blanche à Jo Delahaut. Œuvres des cinq dernières années</i> , Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1986. . . . .	139
« Buscarlet », Lasne, International Art Gallery, octobre 1980. . . . .	140
« Hommage à Carrey (1902-1953) », Lasne, International Art Gallery, août 1981. . . . .	141
« De la conception à la réalisation : G. Collignon, J. Delahaut, W. Leblanc, M. Mineur », Verviers, Les Amis du Musée des Beaux-Arts de Verviers, n° 63, [1985] (texte daté de décembre 1984). . . . .	141
« Autour du groupe Art Abstrait 1952-1956 : Un essai de géographie esthétique » in <i>Les Abstractions Constructives 1945-1964</i> , Ramet-Flémalle, Centre wallon d'Art contemporain, 1986, p. 44 et 45. . . . .	143
« Dominique Rappez », Lasne, International Art Gallery, août 1987. . . . .	145

**Manifestes et conférences**

P. Bury, J. Delahaut, K. Elnó, J. Séaux, <i>Le Spatialisme</i> , Bruxelles, 1954. . . . .	149
---	-----

V. Bourgeois, G. Dedoyard, L. de Koninck et alii, « Manifeste du Groupe Espace en Belgique » in <i>Architecture</i> 53, n° 7, février 1953, p. 265. . . . .	151
« Relations avec l'architecture » extrait de « L'intégration des arts dans l'architecture contemporaine » (conférence donnée par Jo Delahaut en février 1964 à l'Institut des Hautes Études de Bruxelles) cité in P. François, « Relations avec l'architecture » in <i>Jo Delahaut</i> , Liège, Musée Saint-Georges, 1980, p. 13-14. . . . .	153

**Préfaces et introductions**

« Préface » in <i>Herbin</i> , Liège, APIAW, Salle de l'Émulation, 1954. . . . .	159
« Préface » in <i>Photographies d'Aujourd'hui. Besard – De Keyser – Dries – Permantier – Vandenheuvel, Louis – Vandenheuvel, René</i> , Bruxelles, Galerie Saint-Laurent, 1956. . . . .	160
« Introduction » in <i>L'art de la sérigraphie</i> , Bruxelles, Théâtre National de Belgique, 17 mars-8 avril 1972. .	161
« Préface » in <i>Gabriel</i> , Bruxelles, Galerie Élysée, 1973. . .	163
« Préface » in <i>Triennale 3. Informatieve tentoonstelling van hedendaagse Kunst in België</i> , Bruges, Beurshalle, 1974, s.p. . . . .	164

**Interviews et entretiens**

S. Cardet, « Enquête sur l'art abstrait », in : <i>Synthèses</i> , n° 87-88, 1953. . . . .	169
[J.-P. Maury], « Espace construit et rêvé. Entretien avec Jo Delahaut », in <i>ArTitudes</i> , n° 27-29, Saint Jeannet, 1975, pp. 52-53. Repris in J. Delahaut et J.-P. Maury, <i>La couleur, Musique du ciel</i> , Bruxelles, La Pierre d'Alun, 2002, p. 35-38. . . . .	170
I. Lebeer, « Entretien avec Jo Delahaut ... où il est question de grand art et d'un petit cheval », in <i>Delahaut</i> , Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1982. . . . .	173
« Mon cher Léon » [1983], in J. Delahaut et J.-P. Maury, <i>La couleur, Musique du ciel</i> , Bruxelles, La Pierre d'Alun, 2002, p. 13. . . . .	195

« Souvenirs... Propos recueillis par Ben Durant », in <i>Pierre-Louis Flouquet. La tentation figurative</i> , Bruxelles, Galerie Ph. Denys, 1989, p. 10. . . . .	196
« Conversation avec Ignace Vandevivere », Gerpennes, Édi- tions Tandem, 1989. . . . .	197

**Articles parus dans Art d'Aujourd'hui (1949-1954) et  
Aujourd'hui (1955-1960)**

**Art d'Aujourd'hui (1949-1954)**

« En Belgique », n° 3, octobre 1949, s.p. . . . .	209
« Belgique. La quadriennale de Liège », n° 4, novembre 1949, s.p. . . . .	210
« Bruxelles. Le Prix de la Jeune Peinture Belge », n° 1, décembre 1951, p. 24. . . . .	211
« Deux expositions à Bruxelles : Témoignages pour l'art abstrait, À la galerie Apollo », n° 6, août 1952, p. 23. . . . .	212
« Exposition André Bloc à Bruxelles », n° 1, janvier 1953, p. 25. . . . .	213
« Anvers : Deuxième biennale de la sculpture au Parc de Middelheim », n° 6, août 1953, p. 28. . . . .	214
« Salon quadriennal », n° 7, octobre-novembre 1953, p. 31. . . . .	215
« Jean Rets à Liège », n° 1, février 1954, p. 30. . . . .	216
« Jean Leppien à Bruxelles », n° 1, février 1954, p. 30. . . . .	216
« Belgique : 2 expositions. Jean Milo. Ray Gilles », n° 2 et 3, mars-avril 1954, p. 55. . . . .	216
« Belgique. Les premiers abstraits belges. Galerie Saint- Laurent, Bruxelles. Gand. Salon quadriennal », n° 7, novembre 1954, p. 26. . . . .	218
« Magnelli. Palais des Beaux-Arts à Bruxelles », n° 8, décembre 1954, p. 29. . . . .	220
« Expositions à l'étranger : Bruxelles : Lardera, Marie Raymonde, Jacobsen ». . . . .	222

**Aujourd'hui (1955-1960)**

« Belgique. Manessier, Aurélie Nemours, Huguette Ber- trand, Doucet » n° 2, mars-avril 1955, p. 23. . . . .	224
« Liège. André Bloc », n° 3, mai-juin 1955, p. 22. . . . .	226
« Bruxelles. Dewasne », n° 3, mai-juin 1955, p. 25. . . . .	227
« Les expositions à l'étranger. Herbin », n° 7, mars 1956, p. 17. . . . .	228

« Bruxelles - Dumitresco », n° 10, novembre 1956, p. 41.	230
« Les expositions à l'étranger. Bruxelles, Servranckx. Bruxelles, Photographies d'Aujourd'hui », n° 13, juin 1957, p. 32. . . . .	230
« Kandinsky », n° 14, septembre 1957, p. 16. . . . .	232
« Anvers. Parc Middelheim. Quatrième Biennale de Sculpture », n° 14, septembre 1957, p. 34. . . . .	234
« Les expositions à l'étranger. Bruxelles. Carrade. Luc Peire. Michel Seuphor – Dessins à lacune. Anthoons. Paul Joostens », n° 15, décembre 1957, p. 28. . . . .	235
« Les expositions à l'étranger. Bruxelles, Kurt Lewy. Paul Van Hoeydonck. Alcopley », n° 16, mars 1958, p. 38. . . . .	237
« Unité et divergences de la peinture américaine. L'art des États-Unis à l'Exposition de Bruxelles », n° 18, juillet 1958, p. 22-23. . . . .	238
« Bruxelles. 50 ans d'Art Moderne », n° 18, juillet 1958, p. 38-39. . . . .	241
« L'art du XXI <sup>e</sup> siècle organisé par le Hainaut au travail. Charleroi. Palais des exposition », n° 19, septembre 1958, p. 52-53. . . . .	248
« Les expositions à l'étranger. Bruxelles. Julien Coulommier. Bruxelles. Suzanne Rodillon », n° 20, décembre 1958, p. 50. . . . .	250
« Les expositions à l'étranger. Bruxelles. Fritz Van den Berghe. Bruxelles. Marc Verstockt. Liège. Jean Rets », n° 21, mars-avril 1959, p. 40. . . . .	252
« Bruxelles. Louis Vandenneuvel », n° 22, mai-juin 1959, p. 89. . . . .	255
« Bruxelles. Jacques Lacomblez », n° 23, septembre 1959, p. 52. . . . .	255
« Bruxelles. "Art construit" », n° 25, février 1960, p. 46-47. . . . .	256
<b>Index</b> . . . . .	259