

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einleitung: Die Exposition des Problems .....	9
I. Der Systembegriff in der Differenzschrift .....	25
1. Der Leitfaden der Interpretation .....	25
2. Die andere Seite des Systems .....	33
2.1 Die Konturen des Systemproblems .....	33
2.2 Erinnerung und das Problem der „geschichtlichen Ansicht“ .....	41
2.3 Die Frage nach dem „Wesen“ .....	45
2.4 Die innere Logik des Systems .....	49
2.4.1 Die Überschreitung der Reflexion .....	49
2.4.2 Die Darstellung des spekulativen Wissens .....	54
3. Die Darstellungsform des Systems .....	57
4. Die andere Sprache der Vernunft .....	61
4.1 Das System als Sprache .....	61
4.2 Sprache als System .....	65
5. Der Zeitcharakter des Systems .....	71
6. Anspruch und Verwirklichung des Systemgedankens: Das Problem der und mit der Kritik .....	79
II. Zur systematischen Darstellung des Absoluten in der Phänomenologie des Geistes. Die Problemstellung in Vorrede und Einleitung .....	87
7. Die Verwandlung des Kritikbegriffes: Der Weg zur Darstellung ..	87
7.1 Das Darstellungsproblem in der Differenzschrift .....	87
7.2 Vom Urteil zum Begriff .....	89
7.3 Leben und Sterben des Begriffs .....	91
8. Darstellung als Selbstbewegung .....	98
8.1 Die Schlußlogik der Selbstbewegung .....	98
8.2 Der Doppelcharakter der Darstellung .....	103
8.3 Das System und unsere Zutat .....	110
8.4 Ich, das Wir oder Es, das Wir ist? .....	116
9. Statt eines Schlußwortes: Genesis und Zeitlichkeit des „absoluten Wissens“ .....	121
Bibliographie .....	127