

INHALT

	Seite
Vorwort.....	3
Einleitung.....	5
I. Einführung.....	9
Aesthetica.....	38
Mimesis.....	44
Die zeitgenössische Ästhetik.....	49
Biblischer Realismus.....	58
Genie und Geschmack.....	65
Dramaturgisches.....	72
II. Fünf Hirtenbriefe, das Schuldrama betreffend.....	79
Zu Text und Kommentar.....	83
Titelblatt.....	87
Titel und Motti.....	89
Erster Brief.....	91
Erläuterung.....	95
Zweiter Brief.....	99
Erläuterung.....	102
Dritter Brief.....	105
Erläuterung.....	108
Vierter Brief.....	113
Erläuterung.....	124
Fünfter Brief.....	131
Erläuterung.....	138
Zugabe zweener Liebesbriefe.....	145
Erläuterung.....	151
Nachspiel.....	153
Exkurs I: Rabelais, Montaigne, Shakespeare.....	165
Exkurs II: Johann Gotthelf Lindners »Beytrag zu Schulhandlungen«.....	168
Exkurs III: Johann Gotthelf Lindners »Briefwechsel bey Gelegenheit einiger Briefe, die neueste Litteratur betreffend«.....	173
Exkurs IV: Hamanns »Gewissensehe«.....	177
Exkurs V: Hamanns Stellung zum Theodizeeproblem.....	182
Exkurs VI: Geschichtliche Stellung des Lindnerschen Schuldramas.....	185
Bibliographie.....	188
Liste der Abkürzungen.....	191
Register.....	192