

*Inhalt*

Genannt sind jeweils der Beginn der Texte  
und der Anmerkungen (*kursiv*).

Leben des Galilei . . . . .	7	679
Mutter Courage und ihre Kinder . . . . .	111	702
Der gute Mensch von Sezuan . . . . .	191	713
Herr Puntila und sein Knecht Matti . . . . .	297	720
Anhang:		
Prolog der zweiten Berliner Aufführung (1952)	388	
Der Aufstieg des Arturo Ui . . . . .	389	730
Anhang:		
Frühe Variante des Prologs . . . . .	495	
Szene 8d . . . . .	497	
Frühe Variante der Szene 9a . . . . .	497	
Schweyk . . . . .	499	747
Anhang:		
Und was bekam des Soldaten Weib? . . . . .	571	
Frühe Fassung des Nachspiels . . . . .	572	
Der kaukasische Kreidekreis . . . . .	577	763
Anhang:		
Vorspiel der ersten Fassung (1944) . . . . .	670	
Nachspiel (1944) . . . . .	674	
 Anmerkungen . . . . .		 677