

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION

<i>Les Métamorphoses du double</i> par Anne RICHTER.....	9
E.T.A. HOFFMANN (1776-1822), Allemagne <i>Les Aventures de la nuit de la Saint-Sylvestre</i>	27
Adalbert von CHAMISSO (1781-1838), Allemagne <i>L'Étrange Histoire de Peter Schlemihl</i> <i>ou l'homme qui a perdu son ombre</i>	63
Nathaniel HAWTHORNE (1804-1864), États-Unis <i>Les Peintures prophétiques</i>	123
<i>La Mascarade de Howe</i>	137
Hans Christian ANDERSEN (1805-1875), Danemark <i>L'Ombre</i>	153
Edgar ALLAN POE (1809-1849), États-Unis <i>William Wilson</i>	167
Nicolas GOGOL (1809-1852), Russie <i>Le Portrait</i>	191
Joseph SHERIDAN LE FANU (1814-1873), Irlande <i>Monsieur le Juge Harbottle</i>	243

Fiodor DOSTOÏEVSKI (1821-1881), Russie	
<i>Le Double</i>	281
Auguste VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (1838-1889), France	
<i>Véra</i>	413
Henry JAMES (1843-1916), États-Unis	
<i>Le Coin plaisant</i>	425
<i>La Vie privée</i>	461
Guy de MAUPASSANT (1850-1893), France	
<i>Le Horla</i> (première version)	501
<i>Le Horla</i> (deuxième version)	511
Robert Louis STEVENSON (1850-1894), Royaume-Uni	
<i>L'Étrange Cas du Docteur Jekyll et de Mister Hyde</i>	537
Henri de RÉGNIER (1864-1936), France	
<i>Le Ménechme</i>	601
Gilbert KEITH CHESTERTON (1874-1936), Royaume-Uni	
<i>L'Homme dans le passage</i>	609
Michel de GHELDERODE (1898-1962), Belgique	
<i>Tu fus pendu</i>	629
Silvina OCAMPO (1907), Argentine	
<i>La Maison en sucre</i>	645
Julio CORTÁZAR (1914-1984), Argentine	
<i>La Lointaine</i>	657
Anne RICHTER (1939), Belgique	
<i>L'Imagination n'est pas imaginaire</i>	669