

# SOMMAIRE

**INTRODUCTION** ..... p. 8-15

- 1901**  
Ferdinand Zecca, **HISTOIRE D'UN CRIME** ..... p. 16
- 1915**  
Louis Feuillade, **LES VAMPIRES** ..... p. 18
- 1931**  
Jean Renoir, **LA CHIENNE** ..... p. 20
- 1932**  
Anatole Litvak, **CŒUR DE LILAS** ..... p. 22  
Paul Fejos, **FANTÔMAS** ..... p. 24
- 1933**  
Julien Duvivier, **LA TÊTE D'UN HOMME** ..... p. 26
- 1935**  
Maurice Tourneur, **JUSTIN DE MARSEILLE** ..... p. 28
- 1939**  
Pierre Chenal, **LE DERNIER TOURNANT** ..... p. 30  
Marcel Carné, **LE JOUR SE LÈVE** ..... p. 32  
Robert Siodmak, **PIÈGES** ..... p. 36
- 1941**  
Christian-Jaque, **L'ASSASSINAT DU PÈRE NOËL** ..... p. 38
- 1943**  
Henri-Georges Clouzot, **LE CORBEAU** ..... p. 40
- 1946**  
Jacques Daniel-Norman, **120. RUE DE LA GARE** p. 42
- 1951**  
Hervé Bromberger, **IDENTITÉ JUDICIAIRE** ..... p. 43
- 1952**  
Richard Pottier, **OUVERT CONTRE X** ..... p. 44
- 1953**  
Bernard Borderie, **LA MÔME VERT-DE-GRIS** ..... p. 45
- 1954**  
Jacques Becker, **TOUCHEZ PAS AU GRISBI** ..... p. 46
- 1955**  
Henri Decoin, **RAZZIA SUR LA CHNOUF** ..... p. 48  
Jules Dassin, **DU RIFIPI CHEZ LES HOMMES** ..... p. 50  
John Berry, **JE SUIS UN SENTIMENTAL** ..... p. 52
- 1958**  
Jean Delannoy, **MAIGRET TEND UN PIÈGE** ..... p. 54  
Louis Malle, **ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD** ..... p. 56  
Gilles Grangier, **LE DÉSORDRE ET LA NUIT** ..... p. 58
- 1959**  
Robert Bresson, **PICKPOCKET** ..... p. 60
- 1960**  
Georges Franju, **LES YEUX SANS VISAGE** ..... p. 62  
René Clément, **PLEIN SOLEIL** ..... p. 64  
Jean-Luc Godard, **À BOUT DE SOUFFLE** ..... p. 66  
Claude Sautet, **CLASSE TOUS RISQUES** ..... p. 68  
François Truffaut, **TIREZ SUR LE PIANISTE** ..... p. 70

- 1961**  
Édouard Molinaro, **LA MORT DE BELLE** ..... p. 72
- 1963**  
Georges Lautner, **LES TONTONS FLINGUEURS** ..... p. 74
- 1964**  
Maurice Cloche, **REQUIEM POUR UN CAÏD** ..... p. 78
- 1965**  
Costa-Gavras, **COMPARTIMENT TUEURS** ..... p. 80  
Robert Hossein, **LE VAMPIRE DE DÜSSELDORF** ..... p. 82
- 1967**  
Jean-Pierre Melville, **LE SAMOURAÏ** ..... p. 84
- 1968**  
Jean Herman, **ADIEU L'AMI** ..... p. 88  
Philippe Fourastié, **LA BANDE À BONNOT** ..... p. 90
- 1969**  
Jacques Deray, **LA PISCINE** ..... p. 92  
Gérard Oury, **LE CERVEAU** ..... p. 96  
Henri Verneuil, **LE CLAN DES SICILIENS** ..... p. 98
- 1970**  
Pierre Granier-Deferre, **LA HORSE** ..... p. 102  
José Giovanni, **DERNIER DOMICILE CONNU** ..... p. 104  
Jean-Pierre Mocky, **SOLO** ..... p. 106  
Claude Chabrol, **LE BOUCHER** ..... p. 108
- 1971**  
Gérard Pirès, **FANTASIA CHEZ LES PLOUCS** ..... p. 112  
Philippe Labro, **SANS MOBILE APPARENT** ..... p. 114
- 1973**  
Alain Jessua, **TRAITEMENT DE CHOC** ..... p. 116  
Claude Lelouch, **LA BONNE ANNÉE** ..... p. 118
- 1974**  
Francis Girod, **LE TRIO INFERNAL** ..... p. 122
- 1975**  
Serge Leroy, **LA TRAQUE** ..... p. 124
- 1977**  
Claude Miller, **DITES-LUI QUE JE L'AIME** ..... p. 126
- 1979**  
Alain Corneau, **SÉRIE NOIRE** ..... p. 128  
Robin Davis, **LA GUERRE DES POLICES** ..... p. 132
- 1980**  
Robert Enrico, **PILE OU FACE** ..... p. 134
- 1981**  
Jean-Jacques Beineix, **DIVA** ..... p. 136  
Michel Deville, **EAUX PROFONDES** ..... p. 138
- 1982**  
Alexandre Arcady, **LE GRAND PARDON** ..... p. 142  
Jean-Claude Missiaen, **TIR GROUPÉ** ..... p. 144  
Bob Swaim, **LA BALANCE** ..... p. 146
- 1983**  
Jean Becker, **L'ÉTÉ MEURTRIER** ..... p. 148  
Claude Berri, **TCHAO PANTIN** ..... p. 150
- 1984**  
Yves Boisset, **CANICULE** ..... p. 154  
Claude Zidi, **LES RIPOUX** ..... p. 156
- 1985**  
Maurice Pialat, **POLICE** ..... p. 158
- 1987**  
Laurent Heynemann,  
**LES MOIS D'AVRIL SONT MEURTRIERS** ..... p. 162
- 1989**  
Patrice Leconte, **MONSIEUR HIRE** ..... p. 164
- 1992**  
Bertrand Tavernier, **L.627** ..... p. 166
- 1994**  
Alain Berbérian, **LA CITÉ DE LA PEUR** ..... p. 168  
Luc Besson, **LÉON** ..... p. 172

<b>1996</b>	André Téchiné, <b>LES VOLEURS</b> ..... p. 174
<b>1997</b>	Pierre Jolivet, <b>FRED</b> ..... p. 176
<b>2000</b>	Frédéric Schoendoerffer, <b>SCÈNES DE CRIMES</b> p. 178 Dominik Moll, <b>HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN</b> ..... p. 180 Mathieu Kassovitz, <b>LES RIVIÈRES POURPRES</b> .. p. 182
<b>2001</b>	Jérôme Enrico <b>L'ORIGINE DU MONDE</b> ..... p. 184
<b>2002</b>	Guillaume Nicloux, <b>UNE AFFAIRE PRIVÉE</b> ..... p. 186
<b>2003</b>	Lucas Belvaux, <b>CAVALE</b> ..... p. 188
<b>2004</b>	Nicolas Boukhrief, <b>LE CONVOYEUR</b> ..... p. 190 Olivier Marchal, <b>36, QUAI DES ORFÈVRES</b> ..... p. 194
<b>2005</b>	Pascal Thomas, <b>MON PETIT DOIGT M'A DIT</b> ..... p. 196 Xavier Beauvois, <b>LE PETIT LIEUTENANT</b> ..... p. 198
<b>2006</b>	Guillaumet Canet, <b>NE LE DIS À PERSONNE</b> ..... p. 200
<b>2008</b>	Robert Guédiguian, <b>LADY JANE</b> ..... p. 202 Jean-François Richet, <b>MESRINE</b> ..... p. 204 Fred Cavayé, <b>POUR ELLE</b> ..... p. 206
<b>2009</b>	Jacques Audiard, <b>UN PROPHÈTE</b> ..... p. 208
<b>2011</b>	Éric Valette, <b>LA PROIE</b> ..... p. 212 Maïwenn, <b>POLISSE</b> ..... p. 214
<b>2012</b>	Philippe Lefebvre, <b>UNE NUIT</b> ..... p. 216
<b>2013</b>	Jérôme Salle, <b>ZULU</b> ..... p. 218
<b>2014</b>	Arnaud et Jean-Marie Larrieu, <b>L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT</b> ..... p. 220 Cédric Jimenez, <b>LA FRENCH</b> ..... p. 222
<b>2015</b>	Frédéric Tellier, <b>L'AFFAIRE SK1</b> ..... p. 224
<b>2016</b>	Karim Dridi, <b>CHOUF</b> ..... p. 226
<b>2017</b>	Christian Carion, <b>MON GARÇON</b> ..... p. 228 Hélène Cattet et Bruno Forzani, <b>LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES</b> ..... p. 230
<b>2018</b>	Patricia Mazuy, <b>PAUL SANCHEZ EST REVENU !</b> .... p. 232 David Oelhoffen, <b>FRÈRES ENNEMIS</b> ..... p. 234
<b>2019</b>	Arnaud Desplechin, <b>ROUBAIX, UNE LUMIÈRE</b> .... p. 236 Ladj Ly, <b>LES MISÉRABLES</b> ..... p. 238