

INHALTSVERZEICHNIS

Kurzzitate	4	
Abkürzungen	5	
EINLEITUNG	7	
I. DIE ERSTE ÖSTERREICHISCHE HERRSCHAFT 1796—1809		
1. Unternehmen Karl Ludwig Wothe 1796—1798	11	
2. Unternehmen Jacek Kluszewski 1799—1809	29	
3. Bürger, Zuschauer und Theatervolk	41	
4. Probleme und Pannen bei der Zensur	53	
5. Aufführungen und Schauspieler	60	
II. IM FREISTAAT KRAKAU 1815—1846		
6. Gastspiele	71	
7. Die deutsche Oper und das polnische Publikum	89	
III. IM ZEICHEN DES NEOABSOLUTISMUS 1853—1860		
8. Neue Ordnung	99	
9. Die Regelung der Verhältnisse des Krakauer Theaters	119	
10. Megerle und sein Vertrag	125	
11. Unternehmen Georg Wilhelm Megerle 1853/54	132	
12. Unternehmen Karl Gaudelius 1854/55	144	
13. Unternehmen Karl Gaudelius 1855/56	166	
14. Unternehmen Friedrich Blum 1856/57	175	
15. Unternehmen Friedrich Blum 1857/58	189	
16. Unternehmen Friedrich Blum 1858/59 und 1859/60	202	
IV. DER AUSKLANG 1863—1867		
17. Unternehmen Friedrich Blum 1863/64	219	
18. Unternehmen Friedrich Blum 1864/65	237	
19. Unternehmen Friedrich Blum 1865/66 und 1866/67	247	
ANHANG		257
Schauspielertruppen	259	
Spielpläne	283	
Stückregister	392	
Personenregister	429	
Abbildungsverzeichnis	445	

ABBILDUNGEN