

TABLE

<i>Avant-propos</i>	7	
I	Que lira l'homme du troisième millénaire?	11
II	Du matin d'Homère au soir de Socrate	20
III	De Virgile à Dante	33
IV	Don Quichotte	46
V	Don Juan	54
VI	Hamlet	64
VII	Pascal entre le gouffre et le feu	79
VIII	Faust	92
IX	Les poètes maudits	102
X	De Rabelais à Montaigne	113
XI	La Fontaine, Molière et les moralistes français	120
XII	Rousseau ou l'homme seul dans le tourbillon social	126
XIII	Robinson Crusoé entre le silence et la durée	134
XIV	Le tragique romanesque de Racine à Mauriac	145
XV	De la Bastille de Sade à la chambre insonore de Proust	152
XVI	Des auteurs qui sont des personnages : Chateaubriand et Hugo	157
XVII	Stendhal et Balzac devant la modernité	162
XVIII	Dostoïevski et Tolstoï	170

XIX	De l'ombre de Sartre à la lumière de Camus	188
XX	Kafka entre le bureau et le bourreau	200
XXI	Claudel, Brecht et la distanciation	210
XXII	Montherlant	216
XXIII	Gide et la métamorphose des insoumis	225
XXIV	Les romanciers américains et le livre de l'avenir	231
	<i>Conclusion</i>	255