

SOMMAIRE

INTRODUCTION : UNE HISTOIRE SOCIALE ET FRANCO-ALLEMANDE DU SAINT-EMPIRE À L'ÉPOQUE MODERNE <i>Falk Bretschneider et Christophe Duhamelle</i>	1
REGARDS NOUVEAUX SUR UN VIEIL EMPIRE. L'HISTORIOGRAPHIE DU SAINT-EMPIRE DEPUIS LE MILIEU DU XX ^e SIÈCLE <i>Matthias Schnettger</i>	9
Comment le XIX ^e siècle finissant et le premier XX ^e siècle voyaient-ils le Saint-Empire?	10
La « nouvelle » histoire de l'Empire	12
Les débats sur « l'Empire-État complémentaire de la nation allemande »	17
Tendances actuelles et défis pour demain	20
Conclusion	24
 LA SOCIÉTÉ POLITIQUE DE L'EMPIRE : COMMUNICATION ET SYSTÈME IMPÉRIAL 	
LA VILLE PARRAIN. PARRAINAGES POLITIQUES DANS LE SAINT-EMPIRE MODERNE <i>André Krischer</i>	29
Les parrainages dans la culture prémoderne de la parenté	30
Les parrainages comme pratique politique : Francfort, Brunswick et Aix-la-Chapelle	32
Les parrainages politiques : des rituels de relations extérieures, d'échange et de corruption	42
LA « SOCIÉTÉ DES MINISTRES » : CORRESPONDANCES FORMELLES ET INFORMELLES DANS LE SAINT-EMPIRE DU XVIII ^e SIÈCLE <i>Sébastien Schick</i>	45
Les liens de patronage et de clientèle dans l'Empire : raisons d'une absence et intérêt d'une démarche	47
Le pouvoir de la lettre : les correspondances « informelles » et les liens de dépendance personnels	52
Conclusion : le Saint-Empire et la « société des ministres »	60
LES PRINCESSES ET LE SAINT-EMPIRE AUX XVI ^e ET XVII ^e SIÈCLES <i>Katrin Keller</i>	63
Princesses régnautes	64
Histoire culturelle du politique et <i>agency</i> féminine	67
Le couronnement de l'impératrice	69

Le rôle des princesses dans une société dynastique	72
Conclusion	75
DU BON USAGE DE L'ILLÉGALITÉ DANS UN PROCÈS. RÉFLEXIONS SUR LA PROCÉDURE AU CONSEIL IMPÉRIAL AULIQUE (1658-1740)	
<i>Thomas Dorfner</i>	77
Une institution composite : conseil de l'empereur, tribunal suprême, cour féodale	79
Catégories d'analyse : formel et informel	82
Les formes de « l'illégalité fonctionnelle »	84
Les règles formelles, vitrine du Conseil impérial aulique	91
POUR UNE HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE DU SAINT-EMPIRE	
SAINT-EMPIRE ET HISTOIRE ÉCONOMIQUE : APERÇU HISTORIOGRAPHIQUE ET NOUVELLES APPROCHES	
<i>Guillaume Garner</i>	95
Histoire du Saint-Empire, histoire économique	96
Espace impérial, frontières et pratiques des acteurs	103
Conclusion	112
« BOURGEOIS D'EMPIRE » ET « PLÉNITUDE DU POUVOIR IMPÉRIAL ». FABRICANTS PRIVILIGIÉS DE NUREMBERG ENTRE HISTOIRE SOCIALE ET HISTOIRE DE L'EMPIRE	
<i>Vincent Demont</i>	115
Histoire sociale et histoire de l'Empire : les difficultés d'une rencontre	116
Fonds des « grâces et droits féodaux » du Conseil impérial aulique et échantillon nurembergeois	119
Grâce impériale et société urbaine	122
Conclusion	129
LOGIQUES SOCIALES DE L'IMPÔT D'EMPIRE : « DON », « PROTECTION » ET « FIDÉLITÉ » PENDANT LA GUERRE DE SEPT ANS	
<i>Rachel Renault</i>	131
Fiscalité et histoire sociale de l'Empire	132
Patriotisme et zèle : les comtes d'Empire face aux dangers de la guerre	136
Sujétion, redevabilité et politisation	141
Conclusion	143

PRATIQUES DE L'ESPACE :
LE SAINT-EMPIRE FRACTAL

ÉTUDIER LA FRACTALITÉ : LES ESPACES DU SAINT-EMPIRE ENTRE PLURALITÉ DES ÉCHELLES ET LIENS TRANSVERSAUX <i>Falk Bretschneider</i>	147
Espaces pluriels entre Empire et territoires	150
Espaces et fractalité – le jeu multiscalaire de la spatialité	156
La « fractalité » de l'espace comme pratique sociale : l'exemple de la justice pénale	159
Conclusion	164
 L'ESPACE UNIVERSITAIRE, ACTEUR DE LA CONSTRUCTION DU SAINT-EMPIRE <i>Anne Saada</i>	167
Göttingen avant l'arrivée de Pütter	170
La venue de Pütter à Göttingen	172
La construction de Göttingen comme antichambre de l'Empire	179
Conclusion	182
 LE PASSEPORT INSULTÉ. LETTRES DE PASSAGE ET AMBIGUÏTÉ TERRITORIALE DANS LE SAINT-EMPIRE AU XVII ^e SIÈCLE <i>Luca Scholz</i>	185
Le sauf-conduit : généalogie d'un droit sur le déplacement	187
Lettres de passage et ambiguïté territoriale	190
Conclusion	197
 L'EMPIRE EN COULEURS : LES PERCEPTIONS DE L'ESPACE GERMANIQUE, DE L'EMPIRE ET DE SES TERRITOIRES DANS LES PRATIQUES D'ENLUMINURE DES CARTES À L'ÉPOQUE MODERNE (XVI ^e -XVIII ^e SIÈCLE) <i>Axelle Chassagnette</i>	199
Cartes et enluminures	199
Enluminure et Empire	203
Conclusion	213