

TABLE

I. Situation d'une œuvre	7
II. L'intuition de la vie	27
III. L'unité profonde	37
IV. Voix des êtres et des choses	49
V. L'imagerie naturelle	59
VI. Une morale de l'être	73

CHOIX DE TEXTES

Mère	85
Le paysage dans la chambre	86
L'amie	87
Ode à la terre	88
Beauté de naître	90
Adolescence	94
La maison de l'enfance	95
Que savez-vous ?	96
Vivre	97
Plainte de l'émigrant	98
Prière au soleil	101
Tu parviens à mon sang	102
La pénitente d'amour	103
Cruauté	104
Première nuit	105
Marin triste	106
Rêver la terre	107
Ode au ciel marin	109

Prologue de Dieu	110
Voix des morts	112
Retour des hommes	114
Poète errant	116
La nuit fertile	117
Appel	118
Langage	119
La source	120
Ce temps qui passe	121
Poèmes du rivage	122
Naissance du poème	124
Récompense du poète	125
Abandon	126
La pierre	127
La terre	127
L'air	129
La graine	130
La fleur	131
L'épi	132
Sonnet du pain	133
Inventer	134
Testament pour Anna	135
Nécessité de clore	138
L'apaisante source	139
Sur une plage	140
La roue	140
On demande... ..	141
Le temps du crime	142
Nocturne de l'homme inquiet	143
L'outil	144
Le verre	144
La porte	145
La signature	145
Le temps du poète	146
Le chant natal	147
Mériter ce songe	147
Tous ces mots	148
Midi	149
Il est minuit, mon corps	151

Une gorgée	152
Édition du matin	152
Règne du souvenir	153
Rôle de la boue	156
Unité	157
Anna	158
Entre hier et demain	159
Du côté de la mer	159
Variations	160
Une autre fois... ..	162
La terre menacée	163
Poésie	164
Écrit sur la fenêtre	165
Les alliances d'amour	165
Amours azuréennes	166
Compagne d'horizon	167
Bruits de guerre	168
Vengeance du feu	169
Sauver un jour encore	169
Voyage difficile	170
<i>Edmond Vandercammen et son temps</i>	173
<i>Bibliographie</i>	177
<i>Table des illustrations</i>	183