

Histoire des Lettres Françaises de Belgique

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
<i>Formation de la Langue française et de la Civilisation</i>	9
I. Les Romains, les Germains et le Clergé	9
II. La Renaissance Carlovingienne	12
III. Formation des Idiomes modernes	14
IV. La Cantilène de Sainte Eulalie	17

PREMIÈRE PARTIE — LE MOYEN AGE

LIVRE I

<i>Littérature héroïque et chevaleresque</i>	21
Chapitre I : Un Précurseur	21
Chapitre II : Origine des Epopées	24
Chapitre III : Principales œuvres Epiques	29
Chapitre IV : Le siècle littéraire du Brabant	35
Chapitre V : La chantefable d'Aucassin et Nicolette	39
Chapitre VI : Le chevalier au Cygne et la Geste de Liège	46

LIVRE II

<i>La Poésie Lyrique</i>	49
------------------------------------	----

LIVRE III

<i>La Littérature Bourgeoise</i>	53
Chapitre I : Le Roman de Renart.	53
Chapitre II : Les Fabliaux	56
Chapitre III : Le groupe d'Arras	61
Chapitre IV : La littérature didactique	63
Chapitre V : Le Poème Moral et les Vers del Juïse	65

LIVRE IV

<i>La Philosophie</i>	69
---------------------------------	----

SECONDE PARTIE — LES XIV^e et XV^e SIÈCLES

LIVRE I

<i>Epoque de Transition</i>	77
Chapitre I : Vue d'ensemble	77
Chapitre II : L'Université de Louvain	80

LIVRE II

<i>Les Genres</i>	83
Chapitre I : L'Histoire	83
Chapitre II : Les Poètes	96
Chapitre III : Le Théâtre	103

TROISIÈME PARTIE — LE XVI^e SIÈCLE

LIVRE I

<i>La Renaissance</i>	111
---------------------------------	-----

LIVRE II

<i>La Philosophie</i>	119
Chapitre I : La Philosophie au XVI ^e Siècle	119
Chapitre II : La Philosophie, la Philologie et l'Enseignement	122

LIVRE III

<i>Les Poètes</i>	127
1 ^o) Jean Lemaire de Belges	127
2 ^o) Louis Des Masures	130
3 ^o) Sylvain de Flandre	133

LIVRE IV

<i>Les Mémoires</i>	135
1 ^o) Philippe de Marnix de Sainte-Aldegonde	135
2 ^o) Le Sire de Fleuranges, Robert III de la Marck	138

QUATRIÈME PARTIE — LES XVII^e et XVIII^e SIÈCLES

Chapitre unique : Nos siècles pauvres	143
---	-----

CINQUIÈME PARTIE — LE XIX^e SIÈCLE JUSQUE 1880

LIVRE I

<i>Vue d'ensemble</i>	151
---------------------------------	-----

LIVRE II

<i>De 1789 à 1830</i>	153
Chapitre I : Les Orateurs	159
Chapitre II : Critiques et Historiens	164
Chapitre III : Les Romanciers	169
Chapitre IV : Les Poètes	174

LIVRE III

<i>Les Précurseurs</i>	181
1 ^o) André van Hasselt	181
2 ^o) Charles de Coster	184
3 ^o) Octave Pirmez	189
4 ^o) Emile de Laveleye	192

SIXIÈME PARTIE — LA GRANDE PÉRIODE 1880-1900

LIVRE I

<i>La Jeune Belgique</i>	197
------------------------------------	-----

LIVRE II

<i>Les Essayistes</i>	201
Chapitre I : L'Eloquence	201
Chapitre II : Les Critiques	204
Chapitre III : Les Historiens	209

LIVRE III

<i>Maurice Maeterlinck et les Philosophes</i>	213
---	-----

LIVRE IV

<i>Les Romanciers</i>	223
Chapitre I : Les Réalistes flamands	223
Chapitre II : Les Conteurs Wallons	230
Chapitre III : Les Romanciers historiques, bruxellois et sociaux	235
Chapitre IV : D'autres romanciers et les poètes-conteurs	239

LIVRE V

<i>Emile Verhaeren</i>	243
----------------------------------	-----

LIVRE VI

<i>Les Poètes</i>	251
Chapitre I : Les Poètes parnassiens	251
Chapitre II : Les Poètes symbolistes	256
Chapitre III : Les Poètes mystiques	263
Chapitre IV : D'autres poètes	267

LIVRE VII

Le Théâtre 269

SEPTIÈME PARTIE — LE XX^e SIÈCLE COMMENÇANT

LIVRE I

Les Tendances Nouvelles 277

LIVRE II

Les Essayistes 281

LIVRE III

Les Romanciers 287

Chapitre I : Les Réalistes 287

Chapitre II : Les Psychologues 292

Chapitre III : Les Fantaisistes 295

LIVRE IV

Les Poètes 297

Chapitre I : Les Néoclassiques 297

Chapitre II : Les Poètes simples 302

Chapitre III : Les Fantaisistes 305

Chapitre IV : Les Lyriques 308

LIVRE V

Le Théâtre 313

En guise de conclusion 317

Table des noms cités 319

Table des matières 337