

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	
Christian Angelet, Christian Berg, Marc Quaghebeur .....	5
***	
DU <i>MASSACRE</i> À <i>L'ANNEAU</i> : ENCORE <i>ONIROLOGIE</i>	
Ana Gonzalez Salvador .....	9
<i>LE MASSACRE DES INNOCENTS</i> OU L'ILLUSION RHÉTORIQUE	
Arnaud Rykner .....	26
MAETERLINCK ENTRE PROSE ET POÉSIE	
DE <i>SOUS VERRE</i> À <i>SERRES CHAUDES</i>	
Fabrice van de Kerckhove .....	41
MAETERLINCK ET RIMBAUD	
TRADITION ET NOUVEAUTÉ DANS <i>SERRES CHAUDES</i>	
Christian Angelet .....	74
MALLARMÉ, MAETERLINCK	
D'UNE IDÉE DE LA DRAMATURGIE À UNE DRAMATURGIE DE <i>L'IDÉE</i>	
Maria de Jesus Cabral .....	89
LA POÉTIQUE DU SILENCE DANS LE PREMIER THÉÂTRE	
Delphine Cantoni .....	124
ANNEAU D'OR/AGNEAU MORT:	
NOYADE... OU NAISSANCE TRAUMATISANTE?	
Christian Lutaud .....	150
MAETERLINCK ET LE «DIEU SAUVAGE»	
Patrick McGuinness .....	170
OÙ EST LE PÈRE?	
HÉRITAGE ET INNOVATION DANS LE TRAGIQUE QUOTIDIEN	
DU PREMIER THÉÂTRE	
Ginette Michaux .....	185

STRUCTURE ET SYMBOLES DE « <i>L'IMAGINAIRE NOCTURNE</i> » DANS LE SECOND THÉÂTRE DE MAURICE MAETERLINCK Nancy Delay .....	198
QUELQUES REMARQUES À PROPOS DE MAURICE MAETERLINCK : <i>LA VIE DES ABEILLES</i> Anne Neuschäfer .....	240
LOIS DE LA MATIÈRE ET LOIS DE L'HÉRÉDITÉ DANS L'ŒUVRE DE MAURICE MAETERLINCK Annamaria Laserra .....	250
LE DERNIER MAETERLINCK Marc Quaghebeur .....	266
***	
EN VOYAGE EN AUTO AVEC LES MAETERLINCK Cyriel Buisse, traduction d'Adrienne Fontainas .....	285
***	
MAURICE MAETERLINCK AU PAYS DE VONDEL : «UN NOUVEAU SHAKESPEARE» ? Elisabeth Leijnse .....	315
MAURICE MAETERLINCK ET LE MOUVEMENT <i>JUNGES WIEN</i> Dirk Strohmann, traduction d'Hélène Weishard .....	337
MAETERLINCK ET LA RUSSIE : UNE AURA «DÉBUT DE SIÈCLE» Anne Ducrey .....	351
PROUST AU SEUIL DE LA <i>RECHERCHE</i> : LA CONTRIBUTION DE MAETERLINCK ESSAYISTE Richard Bales .....	369
PRÉSENCE DE MAURICE MAETERLINCK DANS LE MODERNISME BRÉSILIEN : PAYSAGE DE LA MÉMOIRE RÉSIDUELLE Maria Luiza Berwanger da Silva .....	381
MAETERLINCK ET LE MOUVEMENT MODERNISTE CATALAN Lídia Anoll .....	398
POSTÉRITÉ DE LA RÉVOLUTION DRAMATURGIQUE MAETERLINCKIENNE Pierre Piret .....	415

LES DÉTERMINANTS DE LA LITTÉRARISATION  
LE CAS DE MAETERLINCK À L'ÉCOLE FRANÇAISE  
Paul Dirkx ..... 432

\*\*\*

ET QUI M'ACCUEILLERA? OU LA LIGNÉE DE MAETERLINCK  
Pierre Debauche ..... 445

\*\*\*

MAURICE MAETERLINCK ET LA FORME FRAGMENTAIRE  
Paul Gorceix ..... 451

UNITÉ ET DÉCENTREMENT DANS L'ŒUVRE DE MAETERLINCK  
Jean-Christophe Delmeule ..... 467

\*\*\*

INDEX ..... 479

\*\*\*

LE CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY ..... 483

DEUX CENTRES D'ARCHIVES MAETERLINCKIENNES ..... 489

Les Archives & Musée de la Littérature ..... 489

Fondation Maurice Maeterlinck ..... 491