

Sommaire

L'INSTITUTION LITTÉRAIRE

Jean-Marie KLINKENBERG

Introduction. L'analyse institutionnelle de la littérature en Belgique francophone : où en est-on ? 7

Jacques DUBOIS et Pierre BOURDIEU

Entretien : Champ littéraire et rapports de domination. 12

SLALOMER

Reine MEYLAERTS

La construction d'une identité littéraire dans la Belgique de l'entre-deux-guerres. 17

Fabrice SCHURMANS

Les débuts du Nouveau Journal sous l'occupation (1940-1941). Analyse critique du témoignage de Robert Poulet. 33

Pascal DURAND et Yves WINKIN

De Plantin à Deman. Balises pour l'histoire de nos pratiques d'édition. 46

Paul DIRCKX

« La France en zigzag ». Les productions littéraires belges dans Les Nouvelles littéraires (1945-1960). 69

FAIRE CARRIÈRE

Sophie PIRON

La polygraphie chez les écrivains belges du début du xx^e siècle. 87

Sophie KARLSHAUSEN

Le génie littéraire n'est pas stratégique. Comment la première œuvre de Hubert Chatelion aboutit à un échec. 102

CONSACRER

Marianne MICHAUX

Le premier système d'aide aux lettres en Belgique (1850-1880). 112

Christian BERG

Hommes de lettres au xix^e siècle : les académiciens de la Thérésienne. 123

Paul ARON

Questions académiques (1920-1940). 132

Michel BIRON

Littérature et banquet. 142

ENSEIGNER

- Jean-Louis DUFAYS
*La littérature belge de langue française dans les programmes
 et les manuels scolaires du xx^e siècle. Enquête sur une présence-absence.* 150

- Jean-Maurice ROSIER
Réflexions didactiques sur la littérature francophone de Belgique. 166

ICONOGRAPHIE

175

VARIAS

- Laurence BROGNIEZ
Les pages retroussées de Nadine Monfils. 181

- Olivier BIVORT
Les bibliothèques de Verhaeren. À propos d'un Inventaire. 189

- Geneviève HAUZEUR
*La parole volée : une « théorie sur les mots »
 dans Le Perce-oreille du Luxembourg d'André Baillon.* 195

CHRONIQUES

- Thèses et mémoires 203
 Colloques 206
 Échos 208

COMPTES RENDUS

- Revue 212
 Ouvrages généraux 216
 De Caroline Gravière à Jean-Luc Outers 236

BIBLIOGRAPHIE COURANTE DES TRAVAUX

276

INDEX

291