

# INHALT

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 1.    | <i>»Prinzip Hoffnung« Inhalt und Ziel von Erziehung. Ausgewählte Teile aus »Prinzip Hoffnung« als Elemente für Theorie und Praxis der Ästhetischen Erziehung</i>  | 9  |
|       | Einleitung  | 10 |
| 1.1   | Zur Auswahl und Spezifik der Blochschen Texte   | 15 |
| 1.1.1 | Zur Auswahl der Texte   | 15 |
| 1.1.2 | Zum Stellenwert der Sekundärliteratur   | 15 |
| 1.1.3 | Blochs Sprache und Denkstil   | 16 |
| 1.2   | Einführung und Übersicht über »Prinzip Hoffnung«. Verweise auf die zu bearbeitenden Kapitel   | 18 |
| 1.2.1 | Einführung  | 18 |
| 1.2.2 | Übersicht   | 19 |
| 1.3   | Die Anthropologie Blochs  | 21 |
| 1.3.1 | Die kleinen Tagträume   | 21 |
| 1.3.2 | Die Triebstruktur des Menschen  | 23 |
| 1.3.3 | Das antizipierende Bewußtsein   | 26 |
| 1.4   | Die Leitkategorien Blochs   | 31 |
| 1.4.1 | Begriffliche Klärung  | 31 |
| 1.4.2 | Die Leitbilder in Gesellschaft und Erziehung  | 32 |
| 1.4.3 | Die Leittafeln in ihrer Widersprüchlichkeit und in ihrer richtungsweisenden Funktion  | 34 |
| 1.5   | Die Alltagsästhetik Blochs  | 43 |
| 1.5.1 | Wunschbilder im Alltag  | 43 |
| 1.5.2 | Wunschbilder in der Volkskunst  | 44 |
| 1.5.3 | Wunschbild Reisen, Wunschbilder im Sammeln  | 46 |
| 1.5.4 | Wunschbilder in Tanz, Pantomime und Film  | 47 |
| 1.5.5 | Anti-Wunschbilder in Witzen und Alltagssprüchen und die Sehnsucht nach dem »happy end«  | 48 |
| 1.6   | Die »ästhetische Aktivität« in ihrer anthropologischen Bedingtheit und in ihrer Beziehung zur Alltagsästhetik   | 52 |
| 1.6.1 | Vorbemerkungen zum Begriff  | 52 |
| 1.6.2 | Ästhetische Aktivität in ihrer anthropologischen Bedingtheit  | 53 |
| 1.6.3 | Ästhetische Aktivität in ihrer Beziehung zur Alltagsästhetik  | 61 |
| 2.    | <i>Theorie-Praxis-Vermittlung. Aufgabe und Ziel von Erziehungstheorie. Ausgewählte erziehungswissenschaftliche Konzepte zum Theorie-Praxis-Problem und ihre Beziehung zu den Blochschen Theorie-Elementen</i> | 65 |
| 2.1   | Theorie-Praxis-Postulat und Kritik der bürgerlichen Erziehung bei Bloch   | 67 |
| 2.1.1 | Blochs Theorie-Praxis-Postulat  | 67 |
| 2.1.2 | Blochs Kritik der bürgerlichen Erziehung  | 70 |
| 2.2   | Zur Selbsteinschätzung der Erziehungswissenschaft   | 74 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 2.2.1 | Probleme und offene Fragen  | 74  |
| 2.2.2 | Mögliche Ursachen und Hintergründe  | 76  |
| 2.3   | Die Begriffe »Theorie« und »Praxis« aus erziehungswissenschaftlicher Sicht  | 79  |
| 2.3.1 | Vorbemerkungen zur Auswahl der Texte  | 79  |
| 2.3.2 | Der Praxis-Begriff  | 79  |
| 2.3.3 | Der Theorie-Begriff   | 81  |
| 2.4   | Die Vermittlung zwischen Theorie und Praxis aus erziehungswissenschaftlicher Sicht  | 87  |
| 2.4.1 | Die Untersuchung zur Vermittlung zwischen Theorie und Praxis von J. Oelkers   | 87  |
| 2.4.2 | Die historisch-systematische Untersuchung zum Theorie-Praxis-Problem von Schmied-Kowarzik/Benner  | 91  |
| 2.4.3 | Die hermeneutisch-pragmatische Untersuchung zum Verhältnis zwischen Theorie und Praxis von W. Sayler                                    | 95  |
| 2.5   | Zusammenfassung und Bestimmung der Aufgaben einer praxisvermittelnden Erziehungstheorie   | 103 |
| 2.5.1 | Zusammenfassung   | 103 |
| 2.5.2 | Bestimmung der Aufgaben einer praxisvermittelnden Theorie   | 105 |
| 3.    | <i>Theorie-Praxis-Vermittlung. Aufgabe und Ziel der Fachdidaktik. Ausgewählte fachdidaktische Konzepte und ihre Vermittlungsansätze</i> | 107 |
| 3.1   | Zur Auswahl der Texte   | 109 |
| 3.1.1 | Überblick aus der Sicht der Allgemeinen Didaktik  | 109 |
| 3.1.2 | Zur Bearbeitung der Konzepte von G. Otto und H. Hartwig   | 110 |
| 3.2   | Das fachdidaktische Konzept G. Ottos  | 111 |
| 3.2.1 | Aufgaben der Didaktik   | 111 |
| 3.2.2 | Das Theorie-Verständnis und Theorie-Teile in G. Ottos Konzept   | 114 |
| 3.2.3 | Die Vermittlung zwischen Theorie und Praxis durch die Planung und Durchführung von Unterricht   | 117 |
| 3.2.4 | Die Relation zwischen G. Ottos Ansatz und Blochs Reflexionen  | 122 |
| 3.2.5 | Theorie-Praxis-Vermittlung in G. Ottos Konzept (Zusammenfassung)  | 124 |
| 3.3   | Das fachdidaktische Konzept H. Hartwigs   | 125 |
| 3.3.1 | Aufgaben der Didaktik   | 125 |
| 3.3.2 | Theorie-Praxis-Verständnis und Theorie-Teile in H. Hartwigs Konzept   | 127 |
| 3.3.3 | Die Vermittlung zwischen Theorie und Praxis durch die Planung und Durchführung von Unterricht   | 132 |
| 3.3.4 | Die Relation zwischen H. Hartwigs Ansatz und Blochs Reflexionen   | 137 |
| 3.3.5 | Theorie-Praxis-Vermittlung in H. Hartwigs Konzept (Zusammenfassung)   | 139 |
| 3.4   | Zusammenfassung und Bestimmung der Aufgaben praxisvermittelnder Fachtheorie   | 140 |
| 3.4.1 | Zusammenfassung   | 140 |
| 3.4.2 | Bestimmung der Aufgaben einer praxisvermittelnden Fachtheorie   | 141 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 4.    | <i>Wege zwischen Theorie und Praxis. Materialien zu einem Konzept der Ästhetischen Erziehung</i>  | 143 |
| 4.1   | Stellenwert und Bedeutung der Blochschen Theorie-Elemente und des Theorie-Praxis-Postulats für ein praxisvermittelndes Konzept der Ästhetischen Erziehung | 145 |
| 4.2   | Materialien zu einem Konzept der Ästhetischen Erziehung   | 149 |
| 4.3   | Planung und Realisierung von zwei Unterrichtseinheiten  | 154 |
| 4.3.1 | Zum produktiven Umgang mit Kinderunterhaltungsmedien. Überraschungseier und Überraschungskästchen (3. Klasse)   | 155 |
| 4.3.2 | Bahnhöfe, Züge, Reisen — Orte und Begebenheiten, an denen sich Realität und Phantasie verbinden (8. Klasse)   | 170 |
|       | <i>Anmerkungen</i>  |     |
|       | zum 1. Kapitel  | 191 |
|       | zum 2. Kapitel  | 201 |
|       | zum 3. Kapitel  | 207 |
|       | zum 4. Kapitel  | 212 |
|       | <i>Literaturverzeichnis</i>   | 216 |