

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	VII
Introduction	I

PREMIÈRE PARTIE

DÉMIURGE ET REGARD

A. LE DÉMIURGE	23
I. L'Artisan: des temps homériques à Platon	25
II. Platon: l'ouvrier, l'artisan et le « démiurge »	42
B. LE REGARD: Prédécesseurs et Contemporains	66
III. Βλέπειν: forme simple	71
IV. Βλέπειν: formes à préverbe	95
V. Βλέπειν εἰς	109
VI. Βλέπειν πρός	134
VII. Ἀποβλέπειν εἰς	153
VIII. Ἀποβλέπειν πρός	177

DEUXIÈME PARTIE

L'ANALOGIE PLATONICIENNE DU REGARD

IX. Βλέπειν et Ἀποβλέπειν: formules de récurrence	205
X. « Visée » et « vision »	255
XI. La « visée » de l'Artisan	269
XII. La « vision » de l'Initié	296
XIII. La « vision » de l'Artiste	357
XIV. La médiation du « regard »	416
Conclusion	459
Bibliographie	464

Indices

Auteurs anciens	478
Textes de Platon	480
Termes grecs	482
Index analytique	482