

MALEK ALLOULA

HAREMS- PHANTASIEN

AUS DEM POSTKARTENALBUM DER KOLONIALZEIT

Aus dem Französischen von
STEPHAN EGGHART

Mit einem Nachwort von
REGINA KEIL

BECK & GLÜCKLER

INHALT

BILDER DES ORIENTS

Klischees und Phantasien

7

FRAUEN AUF DER STRASSE

Der verwehrte Blick

11

GEFÄNGNIS DER FRAUEN

18

IN DEN RÄUMEN DER FRAUEN

23

PAARE

29

BILDER DES HAREMS

Kleidung und Schmuck

37

IN DEN RÄUMEN DES HAREMS

Rituale

45

ALMEEN UND BAJADEREN

55

SAPPHOS ORIENTALISCHE SCHWESTERN

63

DER HAREM DER KOLONISATOREN

Bilder einer zweitklassigen Erotik

71

Auswahlbibliographie

85

«DIESE GESTE, DIE DEN SCHLEIER TEILT»

Nachwort von Regina Keil

87