

INDICE

	<u>Pág.</u>
1. Introducción	7
2. Panorama general de las escritoras románticas españolas (<i>María del Carmen Simón Palmer</i>)	9
3. La novela decimonónica escrita por mujeres	17
(<i>Juan Ignacio Ferreras</i>)	
4. La «hermandad lírica» de la década de 1840	25
(<i>Susan Kirkpatrick</i>)	
5. Las amistades románticas: confusión de fórmulas y senti- mientos	43
(<i>Marina Mayoral</i>)	
6. Los álbumes de las románticas	73
(<i>Leonardo Romero Tobar</i>)	
7. Análisis de la publicación <i>El Pensil del Bello Sexo</i>	95
(<i>Enrique Rubio Cremades</i>)	
8. Un caso de travestismo (¿ideológico?)-literario en la Com- postela de 1841: <i>El Iris del Bello Sexo</i>	105
(<i>Anxo Tarrío Varela</i>)	
9. Francisca Ruiz de Larrea (1775-1838) y el inicio gaditano del romanticismo español	119
(<i>Guillermo Carnero</i>)	
10. Vicenta Maturana y Gutiérrez: notas para una bio-biblio- grafía	131
(<i>Gloria Rokiski Lázaro</i>)	
11. Angela Grassi, o el cielo de mejor suerte	143
(<i>Ramón Andrés</i>)	
12. Angela Grassi: una aproximación	155
(<i>Carlos Ruiz Silva</i>)	
13. Entre tinieblas: escritoras románticas de las Baleares	167
(<i>Carmen Riera</i>)	
14. Discurso feminista y voz femenina: las poesías de María Jo- sefa Massanés	177
(<i>Ricardo Navas Ruiz</i>)	
15. Concepción Arenal, romántica progresista	197
(<i>Elena Catena</i>)	
16. La perspectiva femenina en el teatro de Joaquina García Balmaseda y Enriqueta Lozano	207
(<i>Ermanno Caldera</i>)	