

# Inhalt

<i>I. Richard Wagners geistige Entwicklung</i> . . . . .	11
<i>II. Anmerkungen zum Werk</i> . . . . .	71
◊ Nicht-mehr und Noch-nicht im <i>Fliegenden Holländer</i> . .	73
♥ <i>Tannhäuser</i> und die künstlichen Paradiese . . . . .	82
Tannhäuser als Außenseiter . . . . .	93
♥ <i>Lohengrin</i> oder die Utopie in A-Dur . . . . .	104
• Ortrud und Lohengrin . . . . .	112
Der tragische Held und seine Freunde. Bemerkungen zu Wolfram, Brangäne, Kurwenal . . . . .	117
♥ Tristans Schweigen . . . . .	126
• Die Vergöttlichung der Kunst in den <i>Meistersingern</i> . . .	137
Parnaß und Paradies. Anmerkung zu den <i>Meistersingern</i> <i>von Nürnberg</i> . . . . .	144
Zerstörung und Selbstzerstörung im <i>Ring des Nibelungen</i>	165
• Der <i>Ring</i> und die Zweideutigkeit des Wissens . . . . .	172
• Siegfrieds Trauermarsch . . . . .	179
Wagners <i>Ring</i> als bürgerlicher Roman . . . . .	186
• Anmerkungen zu <i>Parsifal</i> . . . . .	198
Erlösung dem Erlöser. Richard Wagners <i>Parsifal</i> im Lichte unserer Erfahrung . . . . .	210
Alberich und die Rheintöchter. Gedanken Richard Wagners in seiner letzten Nacht . . . . .	233
<i>III. Richard Wagner in Bayreuth 1876–1976</i> . . . . .	241
♥ Ein Vorspiel von Friedrich Nietzsche . . . . .	243
♥ Einzug der Götter in Wahnfried – Richard Wagner . . . .	250
♥ Die Herrin von Bayreuth – Cosima Wagner . . . . .	278
♥ Der Sohn – Siegfried Wagner . . . . .	298
• Götterdämmerung – Winifred Wagner . . . . .	316
• Austreibung und Weihe des Hauses – Wieland und Wolfgang Wagner . . . . .	356

• Festspiel als Beruf – Wolfgang Wagner . . . . .	410
• Nachspiel. Im Lichte unserer Erfahrung . . . . .	430
Bayreuth 1976. Der Jahrhundert- <i>Ring des Nibelungen</i> in Patrice Chéreaus Inszenierung . . . . .	435
 <i>IV. Gespräche</i> . . . . .	445
Hans Mayer / Pierre Boulez Der Interpret vor der Objektivität der Partitur . . . . .	447
Hans Mayer / Heinz-Klaus Metzger / Rainer Riehn Ideologie. Recht. Unrecht. Alternativen . . . . .	464
Hans Mayer / Harry Kupfer Bayreuther Gespräch über den <i>Ring</i> . . . . .	493
 Aus Wagners Welt. Dialektische Bilder Nachwort von Wolfgang Hofer . . . . .	545
 Quellennachweise . . . . .	609
Namenregister . . . . .	611