

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
Introduction.....	11
Chapitre I – THÉORIE ET PRATIQUE DU DÉNOUEMENT	13
I. Les Dénouements chez d’Urfé	15
II. L’Action du temps	24
Chapitre II – LES CONSEILS DES HOMMES	29
I. La Justice et l’amour	33
II. Une Révolution équivoque.....	42
III. Le Jugement de Pâris	49
IV. Le Procès de la jalousie.....	59
Chapitre III – LES CONSEILS DES DIEUX.....	71
I. Les Oracles	73
1. <i>Le Dieu et son porte-parole</i>	75
2. <i>Le Sens de l’oracle</i>	83
II. Les Songes	91
1. <i>Songe allégorique ou prophétique ?</i>	93
2. <i>Fausse et vraie vision</i>	101
Chapitre IV – LA FONTAINE ET SES GARDIENS.....	111
I. Présence et absence du monument	113
II. Les Animaux et la démonstration	120
III. Les Eaux et la découverte	128
IV. Les Implications de la fontaine	136
Conclusion	147
Principaux auteurs cités	151
Personnages de <i>L’Astrée</i> nommés	155
Œuvres citées	163
I. Œuvres d’Honoré d’Urfé	163
II. Antiquité, Moyen Âge et XVI ^e siècle.....	164
III. XVII ^e siècle	170
IV. XVIII ^e , XIX ^e , XX ^e siècles.....	172
1. <i>Travaux sur Honoré d’Urfé</i>	172
2. <i>Ouvrages et travaux généraux</i>	174