

Marie-Kathrin Drauschke

**Die Aufstellung  
zwischenstaatlicher Vereinbarungen  
in griechischen Heiligtümern**

**Verlag Dr. Kovač**

**Hamburg  
2019**

## Inhalt

I.	Einleitung.....	1
I.1	Prolog: In Pausanias' Olympia.....	1
I.2	Kontext.....	3
I.3	Forschungsstand.....	6
I.4	Gegenstand und methodisches Vorgehen.....	12
I.5	Gliederung .....	17
II.	Vorstellung des Quellenmaterials.....	19
II.1	Inhaltliches: Gegenstand der Vereinbarungen und Vertragspartner .....	19
II.2	Verschriftlichte Form.....	25
II.3	Überlieferung der Aufstellungsorte .....	30
II.3.1	Fundort.....	30
II.3.2	Publikationsbeschluss .....	30
a)	Angaben zu Art und Form der aufzuzeichnenden Urkunde.....	32
b)	Benennung der Aufstellungsorte .....	32
c)	Beschreibung des Textträgers.....	38
d)	Angaben zum Aufstellungszweck .....	38
e)	Angaben zur Finanzierung.....	39
f)	Umsetzung des Publikationsbeschlusses .....	41
II.3.3	Literarische Überlieferung.....	44
II.3.4	Indirekte Überlieferung.....	49
II.4	Quellenbestand: Geographische und chronologische Verteilung.....	49
III.	Textträger zwischenstaatlicher Vereinbarungen in Heiligtümern .....	51
III.1	Das Erscheinungsbild der Inschriftenträger .....	52
III.1.1	Material .....	52

III.1.2 Medium.....	62
III.2 Gestaltung des Inschriftenträgers .....	63
III.3 Aufstellungsakt: Zeitpunkt, Anlass, Ablauf .....	69
III.4 Umgang: Abänderung, Zerstörung, Wiederaufstellung .....	74
III.5 Fazit.....	85
IV. Aufstellungsorte I: „Jeder bei sich im Heiligtum“ .....	89
IV.1 Poleis.....	89
IV.1.1 Als Aufstellungsorte gewählte Heiligtümer .....	90
a) Gottheiten der Heiligtümer und ihre Stellung im lokalen Pantheon .....	90
b) Lokalisierung der Heiligtümer .....	98
c) Weitere Beobachtungen.....	107
IV.1.2 Nicht „Jeder bei sich“ .....	108
IV.1.3 Nicht „Jeder in einem Heiligtum“ .....	112
IV.2 Koina.....	114
IV.2.1 Überblick über das Aufstellungsverhalten.....	115
IV.2.2 Aitolier .....	115
IV.2.3 Boioter.....	118
IV.2.4 Akarnanen .....	121
IV.2.5 Lykier .....	122
IV.2.6 Achaier.....	123
IV.2.7 Bottiaier.....	124
IV.2.8 Chalkidier.....	124
IV.2.9 Molosser.....	125
IV.2.10 Oreioi und Phoker – Identifikation von Bundesheiligtümern.....	126
IV.3 Alleinherrscher.....	127
IV.3.1 Athenaheiligtum, Pergamon .....	130
IV.3.2 Zeusheiligtum, Dion .....	134

IV.3.3	Athenaheiligtum, Pydna.....	136
IV.4	Fazit und Rückschlüsse über Aufstellungsabsichten.....	136
V.	Aufstellungsorte II: „Und sie sollen auch zusätzliche Stelen aufstellen“ .....	141
V.1	Überblick .....	143
V.2	Durchführung der Aufstellungen.....	150
V.2.1	Aufstellungserlaubnis und Bestimmung des Standortes .....	150
V.2.2	Die gemeinsame Aufstellung bzw. <i>koinē stēle</i> .....	151
V.2.3	Aufstellung durch einen einzelnen Vertragspartner .....	165
V.2.4	Schlussfolgerungen .....	166
V.3	Religiöse, politische und praktische Erwägungen bei der Bestimmung zusätzlicher Aufstellungsorte .....	168
V.4	Beobachtungen zur Kombination zusätzlicher Aufstellungsorte.....	190
V.5	Fazit.....	193
VI.	Standorte im Heiligtum. Beobachtungen und Auswertung auf mikrotopographischer Ebene .....	197
VI.1	In Publikationsbeschlüssen festgelegte Standorte .....	198
VI.1.1	Götterstatuen .....	199
VI.1.2	Personifikationen .....	203
VI.1.3	Statuen von Herrschern.....	207
VI.1.4	Tempel .....	209
VI.2	Archäologisch überlieferte Anbringungsorte: Dossiers .....	211
VI.2.1	Tempel der Athena Polias, Priene.....	212
VI.2.2	Tempel des Apollon Pythios, Gortyn (Kreta).....	213
VI.3	Literarisch bzw. archäologisch bezeugte Standorte an zusätzlichen Aufstellungsorten .....	214
VI.3.1	Statuen von Göttern und Personifikationen.....	215

VI.3.2 Schatzhäuser .....	219
VI.3.3 Prytaneion .....	224
VI.3.4 Tempel .....	226
VI.4 Zum epiphanestatos / episēmotatos topos .....	226
VI.5 Fazit zur mikrotopographischen Ebene .....	228
VII. Résumé .....	233
<b>KATALOG</b> .....	<b>245</b>
<b>LITERATUR -UND QUELLENVERZEICHNIS</b> .....	<b>501</b>