

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

Marc Quaghebeur p. 7

ABRÉVIATIONS DES ÉDITIONS UTILISÉES p. 10

LA DETTE ABSOLUE

Blanche Jouve, le don de la parole
Henry Bauchau, propos recueillis
par Chantal Deltenre-De Bruycker p. 15

Henry Bauchau, le rêveur, le poète
Marie-Claire Boons p. 29

LES VERTES ANNÉES

De La Cité chrétienne au Journal d'un mobilisé
Anne Neuschäfer p. 47

Une rencontre
Jacques Devriend p. 78

Le tournant de La Déchirure
Marc Quaghebeur p. 86

LES CRYPTES DE L'HISTOIRE

- La sémiose des astres: lecture de Double zodiaque*
Geneviève Henrot-Sostero p. 141
- Le journal inédit du Régiment noir*
«L'intérêt pour soi ne suffit plus»
Kerstin Liesegang p. 164
- Échos allemands dans l'œuvre d'Henry Bauchau*
Isabelle Gabolde p. 190
- «Amour Diotime»: une lecture intertextuelle*
Chiara Elefante p. 212
- Le souverain et l'otage*
Régis Lefort p. 238

D'OBSÉDANTES IMAGES

- Le rocher et la vague: morceler, dissoudre, représenter*
Jacques Poirier p. 261
- Le motif de la mendicante ou «le lieu de l'écrit»*
Annie Pibarot p. 273
- Le Labyrinthe: mythe de l'écriture/écriture du mythe*
Adriano Marchetti p. 288

LA RÉINVENTION DES MYTHES

- Pensée mythique et ritualisation dans Le Régiment noir*
Myriam Watthee-Delmotte p. 309
- Œdipe, Diotime et Antigone*
ou la restauration de l'espace mythique
Éric Lysøe p. 332
- Le mythe d'Œdipe*
Jean Bollack p. 352
- Antigone dans le contexte américain*
Anne Davenport p. 365

L'EXISTENCE PAR L'ART

- Une entreprise de réhabilitation*
Émilienne Akonga p. 387
- La transposition du geste pictural dans le cycle œdipien*
d'Henry Bauchau
Véronique Jago-Antoine p. 412
- Dans la maison d'inconnissance*
François Emmanuel p. 437

VIES DE L'ŒUVRE

- Henry Bauchau au risque de la presse*
Amélie Schmitz p. 453
- De la « diction poétique » du rêve et du mythe*
chez Bauchau
Mireille Fognini p. 488
- Voix et voies de la traduction*
Anne Davenport, Chiara Elefante,
Yotaro Miyahara, Laura López Morales,
Anne Neuschäfer, Bertrand Py p. 497
- Lettre ouverte*
Dominique Stein p. 510
- Le texte et la scène*
Jean-François La Bouverie, Catherine Carpentier,
Valérie Cordy, Gisèle Sallin p. 513

LA MUSIQUE INFINIE

- Une voix musicienne*
Pierre Bartholomée p. 527
- Entretien d'Isabelle Gabolde avec Henry Bauchau* p. 533

| | |
|--|--------|
| NOTICES BIOGRAPHIQUES | p. 541 |
| CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY-LA-SALLE | p. 547 |
| LE FONDS HENRY BAUCHAU AUX ARCHIVES & MUSÉE DE LA LITTÉRATURE | p. 553 |

Achévé d'imprimer en avril 2003
sur les presses de l'Imprimerie SNEL
à Liège en Belgique
pour le compte des ARCHIVES & MUSÉE DE LA LITTÉRATURE