

# Table des matières

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>In memoriam</i> Pierre Flouquet et Henry van de Velde (1986) ..                                   | 7   |
| Le Beau ? L'Utile ? (1924) .....                                                                     | 11  |
| Vers une synthèse esthétique et sociale I (1925) .....                                               | 13  |
| Vers une synthèse esthétique et sociale II (1925) .....                                              | 33  |
| L'Art et le Sport. Réflexions à propos du stade de Tony Garnier<br>à Lyon (1926) .....               | 47  |
| Cubisme, Plastique pure, Art abstrait (1926) .....                                                   | 51  |
| La rigueur (1930) .....                                                                              | 61  |
| Notes sur l'architecture intérieure (1930) .....                                                     | 63  |
| Réflexions sur la technique du siège (1950) .....                                                    | 67  |
| L'Ermite d'Oberägeri (1956) .....                                                                    | 75  |
| L'esthétique industrielle (1960) .....                                                               | 77  |
| Essai sur l'esthétique industrielle et sa contribution au bonheur<br>de l'homme (1966) .....         | 97  |
| Etude de la couleur en tant que forme, à partir de la <i>Gestalt-</i><br><i>theorie</i> (1965) ..... | 109 |
| Malevitch (1978) .....                                                                               | 117 |
| Appendice : « Forme, couleur, sensation » de Kasimir Malevitch                                       | 125 |