

# Inhaltsverzeichnis

## HINFÜHRUNG

Die formalen Vorstellungsinhalte des Begriffes „eucharistia“ . . . . .	11
A) Der profangriechische Begriff . . . . .	12
B) Der origenische Begriff . . . . .	13
C) Der vororigenische christliche Begriff . . . . .	20
D) Die formalen Vorstellungsinhalte des vororigenischen Begriffes bei Origenes .	28
E) Wurzeln der formalen Vorstellungselemente des Begriffes „eucharistia“ in LXX („eulogia“) . . . . .	31

## ERSTER TEIL

Der origenische Begriff „eucharistia“ und seine Vorstellungsinhalte . . . . .	37
---	----

### *Kapitel I*

Eucharistie als Wortgeschehen und dessen Vorstellungsinhalte . . . . .	38
A) Die Wortdimension bei Origenes und in der Tradition . . . . .	38
1. Eucharistie als werthafte Eulogie . . . . .	38
2. Eucharistie als werthafte „exhomologeisthai“ und verwandte Vorstellungen	40
3. Eucharistie als werthafte Anamnesis . . . . .	42
4. Eucharistie als werthafte „euchē“ . . . . .	46
5. Eucharistie als werthafte Heiligen . . . . .	51
6. Eucharistie als werthafte Opfern . . . . .	54
B) Ergebnis . . . . .	59
C) Wurzeln der Vorstellungsinhalte des origenischen Begriffes „eucharistia“ als Wortgeschehen bei Philon . . . . .	59
1. Eucharistie als Eulogie . . . . .	60
2. Eucharistie als Exhomologese (homologein) . . . . .	60
3. Eucharistie als Anamnesis . . . . .	61
4. Eucharistie als „euchē“ . . . . .	61
5. Eucharistie als Heiligen . . . . .	62
6. Eucharistie als werthafte Opfern . . . . .	62
D) Ergebnis . . . . .	62

## *Kapitel II*

Der Vorstellungsinhalt des Begriffes „eucharistia“ = Kultspeise und seine Beziehung zum Begriff „eucharistia“ = Wortgeschehen . . . . .	64
A) Vororigenische christliche Tradition . . . . .	64
1. Darstellung . . . . .	65
2. Ergebnis . . . . .	81
B) Traditionelles Zueinander von Wort-Eucharistie und Speise-Eucharistie bei Origenes . . . . .	81
1. Der Begriff „eucharistia“ (Speise) und die traditionellen Bezeichnungen bei Origenes . . . . .	82
2. Die traditionelle Kultgestalt der Eucharistie bei Origenes . . . . .	86
3. Der anamnetische Kultinhalt der Eucharistiefeier . . . . .	91
4. Ergebnis . . . . .	97
C) Die neue Sicht der Eucharistie bei Origenes . . . . .	97
1. Spannung von Symbol und Wirklichkeit . . . . .	98
2. Spannung von Symbol und innerem Geschehen im Menschen . . . . .	130
3. Wortgeschehen als Einheit von symbolischer und innerer Eucharistie . . . . .	144
4. Ergebnis . . . . .	146

## *Kapitel III*

Die Opferdimension des Begriffes „eucharistia“ . . . . .	149
A) Eucharistie und die Opferbegriffe der Tradition bei Origenes . . . . .	149
1. Vororigenische christliche Tradition . . . . .	150
2. „Eucharistia“ und die Opferbegriffe bei Origenes . . . . .	158
3. Eucharistie als Opfer bei Origenes und Philon . . . . .	165
B) Die sakramentale Eucharistie als Opfer in der vororigenischen christlichen Tradition und bei Origenes in ihrer Beziehung zum Wortgeschehen . . . . .	167
1. Vororigenische christliche Tradition . . . . .	167
2. Ergebnis . . . . .	177
3. Traditionelle Vorstellungen bei Origenes . . . . .	178
C) Unterschiede zur Tradition . . . . .	186
1. Eucharistie als Symbol worthafter Opferwirklichkeit . . . . .	187
2. Spannung von Wortopfersymbol und innerem Wortopfervollzug . . . . .	197
D) Zusammenfassung . . . . .	214

## ZWEITER TEIL

Die Spiritualisierung der Eucharistie (Methode und Anliegen) . . . . .	217
--	-----

## *Kapitel IV*

Spiritualisierung der Vorstellungsinhalte des Begriffes Eucharistie als Analogisierung . . . . .	218
--	-----

A) Die Analogisierung . . . . .	218
1. Analogisierung des eucharistischen Wortgeschehens . . . . .	218
2. Analogisierung des Abendmahlsgeschehens . . . . .	228
3. Analogisierung der eucharistischen Gestalten . . . . .	231
4. Analogisierung der Opferdimension der sakramentalen Eucharistie . . . . .	250
5. Analogisierung der eucharistischen Kultfeier . . . . .	250
B) Zusammenfassung und Ergebnis . . . . .	251
1. Die eigentliche und die uneigentliche Analogisierung . . . . .	252
2. Die Eucharistievorstellungen des Origenes . . . . .	254
C) Hermeneutische Begründung der Analogisierung . . . . .	254
1. Die Seele nährt sich von Logos-Worten . . . . .	255
2. Die Verkündigung als Logos-Nahrung . . . . .	255
3. Anliegen der Analogisierung der Eucharistie . . . . .	257

## DRITTER TEIL

Die sakramentale Eucharistie als Logos-Gegenwart und Eulogie . . . . .	259
--	-----

### *Kapitel V*

Die Dimensionen des Begriffes „eulogia“ zur Bezeichnung der Logos-Gegenwart bei Origenes . . . . .	261
--	-----

A) Die formalen Vorstellungsinhalte des Begriffes „eulogia“ . . . . .	261
1. Eulogie als göttliches Segensereignis . . . . .	261
2. Eulogie als Segensanamnese . . . . .	265
3. Eulogie als Lobpreis und Darbringung . . . . .	265
B) Die besonderen Vorstellungsinhalte des Begriffes „eulogia“ . . . . .	266
1. Das Christusereignis als objektive Eulogie . . . . .	267
2. Die Verkündigung als eulogische Vermittlung des Christusereignisses . . . . .	278
C) Ergebnis . . . . .	293

### *Kapitel VI*

Die sakramentale Eucharistie als Symbol-Eulogie . . . . .	294
---	-----

A) Das eucharistische Wortgeschehen als Eulogie . . . . .	294
1. Die dreifach eulogische Gestalt . . . . .	294
2. Die deprekativ-eulogische Gestalt . . . . .	309
B) Die sakramentalen Gestalten als Symbol-Eulogie . . . . .	310
1. Eucharistie als formale Symbol-Eulogie . . . . .	310
2. Die material-inhaltliche Beschreibung der sakramentalen Eucharistie als Symbol-Eulogie . . . . .	320
3. Ergebnis . . . . .	323
C) Die sakramentale Eucharistie als Symbol der im Wort gegenwärtigen Eulogie . . . . .	324
1. Die worthafte Daseinsweise der Eulogie in den Gestalten . . . . .	324
2. Ergebnis . . . . .	336

## *Kapitel VII*

Rückblick und Ausblick . . . . .	339
A) Rückblick . . . . .	339
1. Methode und Weg . . . . .	339
2. Inhaltliche Ergebnisse . . . . .	340
B) Ausblick auf die heutige Diskussion . . . . .	345
1. Die Grundgestalt der Eucharistie . . . . .	345
2. Der Opfercharakter . . . . .	346
3. Die Realpräsenz . . . . .	347
4. Der spirituelle Genuß . . . . .	349
5. Wort und Eucharistie . . . . .	352
Literaturverzeichnis . . . . .	353
Namenverzeichnis . . . . .	358
Sachregister . . . . .	360