

Ute Baumgärtel
„... dein Ich ist ein Gramm Dichtang ...“

Die Anagramme Unica Zürns

Passagen Verlag

Inhalt

Vorwort.....	11
Das ist ein Anagrammgedicht	19
Ein Zirkel aus Leben und Text.....	41
Eine „Nadja“, die das Sprechen gelernt hat?.....	61
Das Anagramm	
Geschichte und Veränderungen.....	79
Anagrammatische Verfahren in der Kabbala.....	93
Die Anagrammdichtung als intertextuelles Verfahren bei Unica Zürn.....	97
Exemplarische Lektüren	
Das Analyse-Schema.....	119
Essen und Trinken.....	121
Jeden Monat zwanzig Tote unterm Rad	137
Aller Guten Dinge sind Drei	151
Die Nuetzlichkeit ist aller Laster Anfang	179
Liebe und Wollust	
Ein anagrammatisches Duett	193
„Dort ist es, den ich Blinde sehen muesste“	
Lektüre eines Anagrammzyklus	221
Als ließen sich Text und Lektüre zu einem Ende bringen	
(K)Ein Schluß	251
Perspektiven.....	263
Literatur.....	269
Anmerkungen.....	275