

## Inhalt

	Seite
I. Goethes Faust als Bild seiner esoterischen Weltanschauung	5
II. Goethes Geistesart in ihrer Offenbarung durch seinen Faust	46
III. Goethes Geistesart in ihrer Offenbarung durch sein „Märchen von der grünen Schlange und der Lilie“ . . . .	68

---