

Inhalt

13	Benno Hubensteiner	Bayern	129	Alfred Schädler	Bayerische Barockplastik	222	Helga Hofmann	Steinzeug
23	Heinrich Kreisel	Kunst in Bayern	136	Gerhard P. Woeckel	Malerei 1650 bis 1800	222	Helga Hofmann	Fayence
32	Hans-Jörg Kellner	Vor- und Frühzeit				224	Helga Hofmann	Porzellan
	<i>Mittelalter</i>			<i>Von der Säkularisation zum Ersten Weltkrieg</i>				<i>Volkskunst</i>
39	Richard Strobel	Vorromanische und romanische Architektur	141	Heinrich Habel	Architektur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts	226	Gisliind Ritz	Volkskultur
43	Willibald Sauerländer	Die Skulptur des 11. bis 13. Jahrhunderts	150	Peter Böttger	Plastik des 19. Jahrhunderts	234	Wolfgang Till	Bilder und Zeichen religiösen Volksglaubens in Bayern
52	Florentine Mütterich	Die Frühzeit der Malerei bis zum 13. Jahrhundert	156	Eberhard Ruhmer	Malerei des 19. Jahrhunderts	237	Wilhelm Neu	Das Bauernhaus
56	Tillmann Breuer	Gotische Architektur	172	Wolfgang Petzet	Aufbruch zur modernen Kunst / Der Blaue Reiter	240	Corbinian J. Lachner	Volksmusik
63	Albrecht Miller	Gotische Plastik	176	Paulhans Peters	Architektur nach 1918			<i>Literatur, Musik, Theater</i>
81	Gisela Goldberg	Malerei der Spätgotik und Dürerzeit	179	Wolfgang Petzet	Moderne Plastik	242	Helga Unger	Literatur vom Mittelalter bis ins 18. Jahrhundert
94	Dieter Kuhmann	Graphik der Spätgotik und Dürerzeit	180	Wolfgang Petzet	Moderne Malerei	253	Hans Pörnbacher	Literatur im 18. Jahrhundert
	<i>Von der Reformation zum Dreißigjährigen Krieg</i>			<i>Kunsth Handwerk</i>		255	Hans Pörnbacher	Literatur im 19. Jahrhundert
100	Klaus Merten	Architektur 1510-1630	185	Heinrich Kreisel	Möbel	257	Hans und Karl Pörnbacher	Literatur im 20. Jahrhundert
104	Albrecht Miller	Plastik 1510-1630	191	Leonie von Wilckens	Textilien	260	Ludwig Hollweck	Schwabing
111	Armin Zweite	Malerei und Graphik 1530-1650	196	Alexander Frhr. v. Reitzenstein	Waffen	262	Martin Geck	Musik
	<i>Vom Dreißigjährigen Krieg zur Säkularisation</i>		200	Robert Suckale	Goldschmiedekunst des Mittelalters	270	Detta Petzet	Theater
118	Klaus Merten	Architektur 1660-1700	206	Ulla Krempel	Goldschmiedekunst 1530-1618	281	Oswald Hederer	Wissenschaft und Technik
121	Gerhard Hojer	Architektur 1700-1800	212	Ulla Krempel	Goldschmiedekunst 1618-1800	283	Marian Schwabik	Feinmechanik und Optik
			215	Ulla Krempel	Zinn	284	Hans Rall	Bayerische Geschichte
			216	Ingrid Weber	Medaillen	303	Katalog	
			217	Dirk Steinhilber	Münzen	304	Abkürzungen	
			219	Helga Hofmann	Glas	557	Register	
						575	Filme und Tonaufnahmen	

ISBN 3 7913 0026 1

© Prestel-Verlag München 1972
Alle Rechte vorbehalten

Der Katalog enthält 510 Abbildungen,
davon 36 in Farbe

Umschlag: Kat.Nr. 925

2. Auflage

Die Reproduktionsvorlagen wurden zum größten Teil freundlicherweise von den Besitzern der ausgestellten Werke zur Verfügung gestellt. Ferner wurden von folgenden Photographen Schwarz-weiß-Aufnahmen gefertigt: Lala Aufsberg (2), Emil Bauer (3), Beuroner Kunstverlag GmbH (2), Hanns Beer, Robert Braunmüller, Bernhard Dörries, Lothar Fischer, Foto Goertz, Foto Verlag Gundermann, Lenhard Hillmayer (38), Siegfried Lauterwasser, Ann Münchow, Sigird Neubert, Werner Neumeister (52), Helga Schmidt-Glassner, Foto Sienz, Wilkin Spitta (12), Walter Stein-

kopf (5), Marianne Stöckmann, Hans Strauss, Franz Wirth, Eberhard Zwicker. Die Ektachrome für die nachfolgend aufgeführten Farbtafeln stammen von Joachim Blauel (20); Robert Braunmüller (6, 21, 27); Claus Hansmann (1); Hirmer Fotoarchiv (22); Werner Neumeister (Umschlag, 3, 4, 11/12, 15, 16, 18, 28, 29, 30, 32-36); R. Nohr (26); U. Pfistermeister (31) und Wilkin Spitta (10). Die ein- und zweifarbigen Reproduktionen führten die Graphische Kunstanstalt Brend'amour, Simhart & Co., München, sowie die Graphische Anstalt Ernst Wartelsteiner, Gar-

ching, aus, die Farb reproduktionen Wittemann & Küppers, Frankfurt am Main, und Johannes Bauer, Hamburg, die Umschlag-Reproduktion Brend'amour, Simhart & Co. Die Drucklegung erfolgte durch Dr. C. Wolf & Sohn, Karl Wenschow GmbH und Mandruck, München, die Bindung durch R. Oldenbourg, München. Das Papier Zanders Reflex Matt TOP OFFSET (120 g/qm) bzw. IKONOREX spezial-matt (135 g/qm) wurde durch die Feinpapier-Großhandlung Hartmann & Mittler, Augsburg-München-Nürnberg geliefert. Anzeigen: Atlas Verlag und Werbung, München.