

Inhalt

Seite	7	Oberbürgermeister Peter Benz Grußwort
	8	Klaus Wolbert Vorwort
	10	J.A. Schmoll gen. Eisenwerth Wilhelm Loth – Ein Rückblick auf 45 Jahre: Vom weiblichen Torso zum Idol
	19	Uwe Hauptenthal Sinnbilder menschlicher Existenz. Anmerkungen zur plastischen Konzeption in Wilhelm Loths Werkphase zwischen 1946 und 1956
	26	Christa Lichtenstern „Unsere Schönheit heute heißt Intensität“ – Wilhelm Loths frühe Begegnung mit Moore, Picasso und Ossip Zadkine
	32	Olivia Schott Das Bild der Frau in der Kunst von Wilhelm Loth
	36	Gert Reising/Eva Studinger Loths Leiber – Ikonographie im Spätwerk

Katalog

	47	Plastiken
	177	Gemälde
	195	Zeichnungen
	231	Briefe von Wilhelm Loth an Prof. Dr. J. A. Schmoll gen. Eisenwerth, 1973 – 1992
	256	Biographie
	258	Ausstellungen
	261	Bibliographie
	267	Verzeichnis der ausgestellten Werke