

INHALT

Abkürzungsverzeichnis	X
Einleitung	1
1. Die Schwerpunkte der Augustinforschung seit Beginn des Jahrhunderts	1
2. Die Deutung der augustinischen Christologie durch Scheel.	5
3. Widerspruch durch van Bavel.	7
4. Christus in der augustinischen Frömmigkeit und Ethik	7
5. Ziel und Methode dieser Arbeit	9
Exkurs: A. v. Harnack, Die weltgeschichtliche Stellung Augustins als Reformator der christlichen Frömmigkeit	12

1. Kapitel

Die Gottes- und Trinitätslehre im Zusammenhang mit der Christologie

Hinführung zur Fragestellung Augustins.	21
§ 1 Konstitutive Elemente der Gotteslehre Augustins	25
1. Verhältnisbestimmung von Gotteslehre und Christologie.	25
2. Der Geheimnischarakter des göttlichen Wesens	27
3. Die einzelnen Elemente	28
a) Gott das absolute Sein	28
Exkurs: Zur Frage des augustinischen Gottesbeweises.	31
b) Gott der Eine	33
c) Gott der Zeitlose und Unveränderliche	37
Exkurs: Zur Frage der Leidensfähigkeit Gottes in der altkirchlichen Theologie	43
d) Zur augustinischen Gotteterminologie	48
§ 2 Grundzüge der Trinitätslehre	50
1. Inseparabilis operatio trinitatis ad extra	53
2. Die Exegese der alttestamentlichen Theophanien.	55
3. Der soteriologische Bezug der augustinischen Trinitätslehre.	57
Exkurs: Biblisches Trinitätsdenken und der christologische humilitas-Begriff bei Augustin	60
§ 3 Zusammenfassung	62

<i>2. Kapitel</i>	
	<i>Dogmatische Grundzüge der augustinischen Christologie . . .</i> 64
§ 1 Die Inkarnation.	65
1. Gottesbegriff und Wille.	65
2. Der Grund der Inkarnation	67
3. Die Verschränkung von Schöpfung und Erlösung.	69
4. Die Adam-Christus-Parallele.	74
5. Die Barmherzigkeit Gottes als Grund der Inkarnation.	77
6. Die augustinischen Termini zur Bezeichnung der Menschwerdung	80
7. Die Inkarnation als „disciplina vivendi“	85
Exkurs: Die Bedeutungsgeschichte des Wortes disciplina in der	
außerchristlichen und christlichen Latinität vor Augustin	87
8. Das Ziel der Menschwerdung	91
§ 2 Die Person Jesu Christi	95
1. Der Logos incarnatus	97
2. Die christologische Zwei-Naturen-Lehre.	103
a) Das „anthropologische Zwei-Naturen-Schema“	103
b) Die christologische Zwei-Naturen-Lehre.	111
c) Una persona Christi	118
d) Die Idiomenkommunikation	125
§ 3 Natura humana suscepta	131
1. Die Interpretationstendenz der augustinischen Modelle.	132
a) Das sprachphilosophische Modell	132
b) Das „anthropologische Zwei-Naturen-Schema“	133
2. Die menschliche Natur des Erlösers.	133
3. Die Zeichenfunktion der menschlichen Natur	140
§ 4 Zusammenfassung	144

<i>3. Kapitel</i>	
	<i>Der exemplum-Begriff</i> 146
§ 1 Zur Geschichte des exemplum-Begriffs	146
1. Exemplum in der vorchristlichen Latinität	146
a) exemplum als Probe.	146
b) exempla virtutis	148
c) exemplum als Topos der Rhetorik	149
d) exemplum in der Erziehungstheorie	151
e) exemplum als Ursache	153
f) exemplum und auctoritas	155

2. Exemplum in der lateinischen, kirchlichen Tradition vor Augustin	158
a) exemplum bei Tertullian	159
b) exemplum bei Ambrosius	164
§ 2 Der exemplum-Begriff im Verständnis Augustins	168
1. Exemplum als pädagogisches Mittel	173
2. Ansätze einer pädagogischen exemplum-Theorie	179
3. Exempla virtutis et fidei	183
4. Die Rolle Christi in der dispensatio temporalis	187
a) Christus magister et praedicator	189
b) exemplum vitae	191
c) exemplum resurrectionis	195
§ 3 Die Urbild-Abbild-Vorstellung der Schöpfungstheologie und der exemplum-Komplex	199
1. Die Schöpfung per rationes aeternas	200
2. Die Schöpfung durch den Sohn	202
3. Imago et exemplum	203
4. Formatio et reformatio	206
§ 4 Die soteriologische Bedeutung der exemplum-Vorstellung	209
1. Das exemplum als demonstratio der Erlösung	211
2. Exemplum et adiutorium	213
3. Der exemplum-Begriff in der antipelagianischen Kontroverse	216
4. Exemplum et sacramentum	220
§ 5 Ab exemplo ad divinitatem	222
Exkurs: Augustinus als Geschichtstheologe	228
 <i>4. Kapitel</i> <i>Einflüsse auf die augustinische Christologie</i>	
1. Der Ansatz: Hl. Schrift und platonische Tradition	237
2. Die Terminologie: Lateinische Tradition	239
3. Die Stimmung: Manichäismus	241
Zusammenfassung	259
Literaturverzeichnis	263
Register antiker Autoren	275
Register moderner Autoren	276