

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	III
<i>I. Die Heilige Schrift als vorläufige Brücke zwischen Deus und anima . . .</i> 1 <i>utilitas credendi</i> und <i>auctoritas</i> 1 – <i>ratio</i> und <i>auctoritas</i> 4 – Das Problem der Geschichte 6 – Glaubwürdigkeit der Schrift 7 – Die <i>ratio</i> als Bedingung der Möglichkeit des Glaubens 8 – <i>memoria</i> 10 – Verbindlichkeit der <i>mutabilia</i> 15 – <i>scientia</i> und <i>sapientia</i> 19 – <i>credere</i> – <i>scire</i> – <i>videre</i> 22 – <i>fides</i> und <i>scientia</i> in <i>De trinitate</i> 25 – Erkenntnis und Liebe 29 – Glaube und Liebe 31 – <i>humiliatio</i> 33 – Gottesliebe 34 – Nächstenliebe 36 – Die Offenbarung ermöglicht Reinigung 38 – Auferbauung der Liebe als Mitte und Grenze des Schriftgebrauches 39 – Vorläufige Bedeutung der Schrift 40 – Zusammenfassung 42_λ	1
<i>II. Ewige Wahrheit und Offenbarung in der Zeit (dispensatio temporalis) . .</i> 44 Wahrhaftigkeit der Schrift 44 – Der biblische Kanon 48 – Inspiriertheit der Schrift 53 – Glaubensregel und Schrift 63 – Einheit von Altem und Neuem Testament 68 – Zusammenfassung 73	44
<i>III. Sprachmetaphysik und Schriftauslegung</i> 74 <i>signa data</i> 74_λ – Übernahme hermeneutischer Regeln 75_λ – Sprachphilosophische Erwägungen 77_λ – Zeichenfunktion der <i>res (figura)</i> 79_λ – <i>signa ignota</i> in <i>De doctr. christ. II</i> 80 – <i>signa ambigua</i> in <i>De doctr. christ. III</i> 88 – Augustins Stellung in der <i>culture oratoire</i> 96 – Grund-erfordernisse einer Rede in der Spätantike 98 – Klärung der Hermeneutik von der Rhetorik her 100_λ	74
<i>IV. Offenbarung als Rede</i> 109 <i>dicta</i> und <i>facta</i> 109 – Tropische Redeweise der Offenbarung: Antithese, Synekdoche, Metonymie, Abusio, Hyperbel 110 – Tyconius 116 – <i>obscura</i> in der Schrift 117 – Mehrfacher Schriftsinn 126_λ – Ontologischer Hintergrund der Allegorese 129_λ – Litteralsinn und Spirituelsinn der Schrift 130_λ – Mehrfacher Litteralsinn der Schrift 143 – Zusammenfassung 147	109
<i>V. Der Schriftbeweis</i> 149 Schriftauslegung und Schriftbeweis 149 – Schriftbeweis als <i>illustratio</i> 150	149