

## INDICE

Introduzione: <i>Il marchese Scipione Maffei: un mediatore tra letteratura e teatro</i> . . . . .	Pag.	XI
Nota biografica . . . . .	»	XLVII
Nota bibliografica . . . . .	»	LIV
Nota ai testi . . . . .	»	LXXIV
 <b>DE' TEATRI ANTICHI E MODERNI E ALTRI SCRITTI TEATRALI</b>		
<i>Osservazioni sopra la 'Rodoguna' Tragedia Francese</i> . . . . .	»	1
<i>Istoria del Teatro e difesa di esso</i> . . . . .	»	15
Recensione a P. CALEPIO, <i>Paragone della poesia tragica d'Italia con quella di Francia</i> . . . . .	»	50
Recensione a B. MARCELLO, <i>Il Teatro alla Moda</i> . . . . .	»	69
<i>Proemio alla Merope</i> . . . . .	»	76
<i>Risposta alla Lettera del Signor di Voltaire</i> . . . . .	»	87
<i>De' Teatri antichi e moderni</i> . . . . .	»	117
Capo primo . . . . .	»	119
Capo secondo . . . . .	»	140
Capo terzo . . . . .	»	162
Capo quarto . . . . .	»	183
Capo quinto . . . . .	»	196
Capo sesto . . . . .	»	210
Capo settimo . . . . .	»	225
Indice . . . . .	»	237
Indice dei nomi di persona . . . . .	»	241