

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
Kapitel 1	
Exkurs: die Ausdifferenzierung des Systems der Psychiatrie	23
Kapitel 2	
Diätetische Konzepte des 18. Jahrhunderts Leibökonomie bei S.A. Tissot und I. Kant	39
Kapitel 3	
Zwischen Wahnsinn und Dichtung Vom ‚furor poeticus‘ zum Irrenhaus	67
Kapitel 4	
Anthropologie und Literatur Der erfahrungsseelenkundliche Blick bei K.Ph. Moritz und F. Schiller	127
Kapitel 5	
Die Ästhetik der Krankheit Romantische Programme bei F. Schlegel und Novalis	171
Kapitel 6	
Der Wahnsinn der Dichtung Literatur als Differenz bei E.T.A. Hoffmann	199
Kapitel 7	
Exkurs: der ‚Fall Friedrich Hölderlin‘	243
Literatur	279