

# NARRACIONES PUERTORRIQUEÑAS



254

SELECCIÓN, PRÓLOGO Y BIBLIOGRAFÍA

Marta Aponte Alsina

CRONOLOGÍA

Armindo Núñez Miranda

BIBLIOTECA



AYACUCHO

# ÍNDICE

## NARRACIONES PUERTORRIQUEÑAS

Alfredo Collado Martell (1900-1930) .....	9
Un buen hombre que fue un hombre malo (1931).....	9
El conquistador que llega (1931).....	22
Antonio Oliver Frau (1902-1945).....	28
Chemán El Correcostas (1938) .....	28
En tierras de Maricorba (1938) .....	33
Emilio S. Belaval (1903-1973).....	38
María Teresa monta en calesa (1946).....	38
Leyenda (1963).....	50
Gustavo Agrait (1908-1998).....	62
El barniz (1972) .....	62
El extraño caso de Ulysse de Loinlieu (1972).....	75
Abelardo Díaz Alfaro (1916-1999) .....	92
El Josco (1946) .....	92
Los perros (1956) .....	97
Ester Feliciano Mendoza (1917-1987).....	105
Reflejos del salitral (1961).....	105
Wilfredo Braschi (1918-1994) .....	109
El zepelín del jorobado (1963) .....	109
Una oración bajo la nieve (1968) .....	111
René Marqués (1919-1979) .....	116
Purificación en la calle del Cristo (1958).....	116
La hora del dragón (1960) .....	127
Marigloria Palma (1921-1994).....	144
Dos floreros de mármol (1975).....	144
Los sueños de Matica (1975) .....	151

Edwin Figueroa Berríos (1925-2005) .....	158
Aguinaldo negro (1954) .....	158
Temporal (1959) .....	163
Violeta López Suria (1926-1994) .....	173
El cojín (1969) .....	173
Obsesión de Heliotropo (1969) .....	177
El reloj desnucado (1969).....	182
José Luis González (1926-1997) .....	186
La carta (1948).....	186
La noche que volvimos a ser gente (1973) .....	188
José Luis Vivas Maldonado (1926) .....	201
600 Prospect Avenue (1971).....	201
Salvador M. de Jesús (1927-1969) .....	206
Vertiente (1959).....	206
Pedro Juan Soto (1928-2002) .....	211
Los inocentes (1956) .....	211
Esa antigua fragancia (1976) .....	217
Emilio Díaz Valcárcel (1929-2015).....	229
Napalm (1971).....	229
La señora Wagengald (1981) .....	239
Luis Rafael Sánchez (1936) .....	248
Que sabe a paraíso (1966) .....	248
Los desquites (1983) .....	253
Carmelo Rodríguez Torres (1941) .....	256
Paraíso (1976).....	256
El sapo de oro (1976).....	267
Tomás López Ramírez (1946) .....	270
Vivir en la chimenea (1971) .....	270
Banda de acero (1991) .....	276
Manuel Ramos Otero (1948-1990) .....	282
La última plena que bailó Luberza (1974) .....	282
Página en blanco y <i>staccato</i> (1987).....	299
 CRONOLOGÍA .....	 323
 BIBLIOGRAFÍA .....	 349